



## COMUNE DI SANTA TERESA GALLURA

Servizio Cultura, P. Istruzione, Sport, Turismo e Spettacolo

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA SCUOLA CIVICA INTERCOMUNALE DI MUSICA "GALLURA" PER GLI ANNI 2025/26 -2026/27 2027/28.**

### LA RESPONSABILE DEL SERVIZIO

**Vista** la L. R. 15 ottobre 1997 n. 28;

**Visto** il vigente Statuto-Regolamento della Scuola Civica Intercomunale di Musica "Gallura", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 20 del 20.04.2018;

**Visto** il Decreto del Sindaco n. 02 del 15/01/2025, con il quale è stata nominata Responsabile del Settore Cultura, Pubblica Istruzione, Sport, Turismo e Spettacolo la dott.ssa Roberta Careddu ai sensi degli artt. 50 e 109 del d.lgs. n. 267/2000;

### RENDE NOTO

Che in esecuzione della propria determinazione n. 1540/241 del 24/06/2025 esecutiva ai sensi di legge, è indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Docente presso la Scuola Civica Intercomunale di Musica del Comune di Santa Teresa Gallura comprendente i Comuni di Santa Teresa Gallura, Calangianus, Palau, Sant'Antonio di Gallura, Aglientu, Luogosanto, Luras (di seguito denominata Scuola) per il triennio 2025/26-2026/27-2027/28 nelle seguenti discipline:

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Armonia Complementare, Cultura Musicale Generale e Analisi Musicale     |
| Arpa                                                                    |
| Arte Scenica                                                            |
| Basso Elettrico                                                         |
| Batteria                                                                |
| Canto Corale                                                            |
| Canto Lirico                                                            |
| Canto Moderno                                                           |
| Chitarra                                                                |
| Chitarra Moderna (Acustica, Elettrica, etc.)                            |
| Clarinetto                                                              |
| Contrabbasso                                                            |
| Corno                                                                   |
| Dizione e Recitazione                                                   |
| Dee- jay, Musica e Nuove Tecnologie e Tecniche Compositive Informatiche |
| Fagotto                                                                 |



|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Fisarmonica                                                                  |
| Flauto Traverso                                                              |
| Musica d'Insieme Fiati                                                       |
| Musica d'Insieme (Cameristica e Orchestrale)                                 |
| Musica d'Insieme Jazz                                                        |
| Musica d'Insieme (Band e Orchestra Moderna)                                  |
| Oboe                                                                         |
| Organo                                                                       |
| Organetto Diatonico e Fisarmonica nella musica tradizionale sarda            |
| Percussioni                                                                  |
| Pianoforte complementare                                                     |
| Propedeutica Musicale per l'inserimento dei bambini nel mondo della musica   |
| Sassofono                                                                    |
| Tastiere Elettroniche                                                        |
| Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale) |
| Tromba                                                                       |
| Trombone                                                                     |
| Violino                                                                      |
| Viola                                                                        |
| Violoncello                                                                  |
| Jazz (Tecnica, Prassi e Interpretazione)                                     |

#### **CORSI DI APPROFONDIMENTO MUSICALE PER ATTIVITA' SEMINARIALI**

|                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Audiotecnica e Fonia                                                                                                                                    |
| Chitarra Sarda                                                                                                                                          |
| Canto Sardo a Chitarra (Logudorese, Campidanese, etc.)                                                                                                  |
| Canto a Tenore                                                                                                                                          |
| Etnomusicologia (attività di ricerca delle musiche negli usi e costumi della Sardegna con particolare riferimento al patrimonio musicale della Gallura) |
| Launeddas                                                                                                                                               |
| Poesia Improvvisata in Lingua Sarda                                                                                                                     |
| Storia della Musica                                                                                                                                     |

#### **Articolo 1**

##### **Oggetto dell'incarico e compiti**

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico professionale di lavoro autonomo ai sensi ai sensi dell'art. 2222 e segg. Codice Civile e dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, per l'attività di docenza presso la Scuola Civica di Musica Gallura per un periodo massimo di tre anni.

I Docenti della Scuola Civica di Musica "Gallura", nell'ambito delle proprie competenze devono:

- garantire la loro disponibilità all'insegnamento per un minimo di almeno due giornate alla settimana e comunque nel rispetto delle esigenze attuative e formative contingenti al fine di andare incontro ai bisogni degli allievi e in linea con il calendario delle lezioni stilato ad inizio anno scolastico;
- garantire la custodia dei registri di classe, consegnati dal Comune capofila per ogni disciplina di competenza, ed assicurarne la conforme compilazione per attestare la regolarità delle



lezioni svolte con l'annotazione delle presenze degli allievi e degli argomenti di ogni singola lezione secondo quanto previsto dalla normativa regionale;

- garantire l'ordine e la disciplina della propria classe, la stretta osservanza degli orari stabiliti e l'uniformità delle prescrizioni emanate dalla Direzione e dalla Segreteria della Scuola;
- svolgere le lezioni esclusivamente nelle sedi assegnate dai Comuni e secondo il calendario e gli orari concordati con il Direttore e comunicati alla Segreteria. In caso di necessità di variazione, anche temporanea, del calendario il docente deve fare richiesta al Direttore e informare la Segreteria e le sedi interessate;
- garantire e collaborare alla realizzazione dei saggi didattico - musicali pubblici e delle altre attività collaterali (lezioni-concerto, dimostrazioni didattiche aperte, incontri formativi con altre realtà del territorio, altre attività funzionali al buon andamento della programmazione didattica ed artistica, etc...) proposte dalla Direzione;
- collaborare con il Direttore, con la segreteria della Scuola e con le Amministrazioni comunali interessate segnalando tempestivamente eventuali problemi che possano pregiudicare il regolare svolgimento delle attività della Scuola;
- vigilare sulla conservazione e sul buon uso degli strumenti e di tutto il materiale di proprietà della Scuola o dei Comuni associati.

## **Articolo 2**

### **Requisiti per l'ammissione**

I requisiti generali richiesti per partecipare alla selezione, da possedere alla data di scadenza per la presentazione della domanda, sono:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di S. Marino e della Città del Vaticano);
- godimento dei diritti politici nello Stato di appartenenza o provenienza;
- adeguata conoscenza della lingua italiana;
- compimento del 18° anno di età;
- idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni proprie del profilo professionale di che trattasi;
- non essere stati licenziati da un precedente pubblico impiego, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludano, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti Leggi;



- sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione suindicati, anche i candidati che abbiano superato il sessantasettesimo anno di età;

I requisiti specifici richiesti per partecipare alla selezione, da possedere alla data di scadenza per la presentazione della domanda, sono:

- Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello Conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto;
- Così come disposto dalla Deliberazione della Regione Autonoma della Sardegna, n. 24/29 del 27/05/2004, per l'insegnamento delle discipline non conservatoriali o di espressioni musicali tradizionali e popolari (Organetto, Launeddas, Canto Polivocale Sardo) e per quelle di indirizzo moderno (Batteria Chitarra Moderna, Pianoforte Moderno, Basso Elettrico, Canto Moderno, Musica d'Insieme, Band e Orchestra Moderna) costituisce titolo d'accesso alla selezione un adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 5 anni. Si precisa che per i candidati in possesso di un titolo accademico nelle discipline moderne e/o etnomusicologiche (purché attinente alla disciplina per cui è stata presentata la domanda di insegnamento) si valuterà il corrispondente punteggio.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

I prescritti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione delle domande di ammissione e devono continuare a sussistere al momento della nomina.

Il mancato possesso dei requisiti prescritti darà luogo all'esclusione dalla selezione ovvero, se accertato successivamente alla stipulazione del contratto individuale di lavoro, alla risoluzione immediata del rapporto di lavoro.

### **Articolo 3**

#### **Pubblicazione del bando**

Il presente bando è pubblicato sul Portale nazionale di reclutamento del Dipartimento della Funzione Pubblica "inPA", raggiungibile all'indirizzo internet [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it) e sul sito istituzionale dell'Ente Sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso".

### **Articolo 4**

#### **Domanda di ammissione, modalità e termini di presentazione**

La domanda di ammissione deve pervenire unicamente in via telematica tramite il portale nazionale del reclutamento del Dipartimento della Funzione Pubblica "inPA" al seguente indirizzo [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it), entro e non oltre la data di scadenza indicata nel medesimo portale.



Il personale interessato a partecipare alla predetta procedura invia la propria candidatura previa registrazione al portale nazionale del reclutamento.

La registrazione al predetto portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS di cui all'articolo 64, commi 2-*quater* e 2-*nonies* del decreto legislativo n. 82 del 2005, ovvero mediante un'identità digitale basata su credenziali di livello almeno significativo nell'ambito di un regime di identificazione elettronica oggetto di notifica, conclusa con esito positivo, ai sensi dell'articolo 9 del Regolamento UE n. 910/2014. La registrazione al portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n. 2016/679 e del decreto legislativo n. 196 del 2003.

I passaggi da seguire per la presentazione della domanda di partecipazione sono i seguenti:

- 1) autenticazione personale attraverso SPID, CIE, CNS o eIDAS;
- 2) compilazione on line del proprio curriculum vitae;
- 3) ricercare e selezionare la procedura alla quale vuole iscriversi nell'apposita sezione "Concorsi" o da "Elenco concorsi".
- 4) compilazione del format di candidatura;
- 5) inoltro della domanda mediante il pulsante "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio" (senza tale ultimo passaggio la domanda non risulterà presentata);
- 6) scaricare il riepilogo della domanda presentata al quale sarà attribuito un codice alfanumerico ID associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dall'Ente in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura. Il candidato riceverà anche via mail, all'indirizzo indicato nella sezione "Anagrafica", la conferma dell'avvenuta trasmissione della domanda di partecipazione al concorso, con copia della stessa in allegato.

La presentazione delle domande attraverso una modalità diversa da quella indicata comporterà l'esclusione dalla procedura concorsuale. Pertanto, non verranno prese in considerazione le domande presentate direttamente "a mano", spedite tramite raccomandata con avviso di ricevimento o trasmesse a mezzo PEC all'indirizzo dell'Ente.

La domanda deve essere presentata entro il 30° giorno dalla pubblicazione del presente bando all'Albo pretorio on line e nella Sezione "Amministrazione Trasparente-Bandi di concorso" del sito istituzionale del Comune di Santa Teresa Gallura, oltre che sul portale nazionale del reclutamento "inPA" del Dipartimento della Funzione Pubblica, raggiungibile all'indirizzo [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).

Nella domanda, tra le altre informazioni, i candidati dovranno dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, di essere in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. La domanda potrà essere compilata anche in più passaggi e i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature" o "le mie domande", la domanda sarà validata e regolarmente presentata solo completando l'invio della candidatura.

La procedura di invio delle domande è chiusa alle ore 23.59 del giorno 24 luglio 2025. Oltre questo termine, il sistema non consente di inoltrare le domande non perfezionate o in corso d'invio.

Il termine di presentazione delle domande è perentorio e, pertanto, non è ammessa la presentazione di documenti oltre la scadenza del termine utile per l'invio delle domande o con modalità diverse da quelle indicate.



Si consiglia di non inoltrare la domanda in prossimità delle ultime ore dell'ultimo giorno utile per la presentazione, per evitare sovraccarichi del sistema, dei quali il Comune di Santa Teresa Gallura non assume responsabilità alcuna.

Non verranno prese in considerazione domande trasmesse in forma diversa da quella descritta. Il Comune non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati oppure da mancata o inesatta indicazione o malfunzionamento dell'indirizzo di posta elettronica del concorrente ovvero dalla mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

In caso di accertato malfunzionamento, parziale o totale, della piattaforma digitale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda, per un periodo corrispondente a quello della durata del malfunzionamento, con pubblicazione, sul sito istituzionale dell'Ente e sul portale "inPA", di un avviso informativo dell'accertato malfunzionamento, con l'indicazione del periodo di proroga del termine per la presentazione della domanda di partecipazione.

Ogni comunicazione concernente la procedura di reclutamento, comprese quelle relative alle date del colloquio, della sede e alle modalità di espletamento delle stesse, avrà luogo esclusivamente attraverso il predetto Portale InPA.gov, e sulla Sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso" e pertanto **tale comunicazione ha valore di notifica per tutti i candidati.**

## **Articolo 5**

### **Documentazione da allegare alla domanda**

Ai fini della partecipazione alla selezione pubblica per l'inserimento nell'organico docente della Scuola Civica di Musica, i candidati dovranno allegare obbligatoriamente alla domanda, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- Curriculum vitae in formato europeo;
- Modello A (titoli di studio e di servizio);
- Modello B (titoli artistico - culturali e professionali);
- Modello C (programmazione didattico musicale).

Sul portale inPA sono stati resi disponibili appositi modelli in formato editabile (.doc). Tali modelli sono forniti al solo scopo di agevolare i candidati, che potranno personalizzarli in base alle proprie esigenze.

Si precisa che i modelli, una volta compilati e firmati, dovranno essere salvati e caricati esclusivamente in formato PDF e inoltrati tramite il portale inPA.

La mancata presentazione anche di **uno solo** dei documenti sopra elencati comporterà l'**esclusione automatica** dalla procedura di selezione, senza possibilità di integrazione successiva.

## **Articolo 6**

### **Ammissione dei candidati**

Successivamente alla scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio Cultura ai fini della loro ammissibilità. Qualora, da tale esame, risultino omissioni od imperfezioni sanabili, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro un congruo termine e comunque prima dell'inizio dei lavori della Commissione. Qualora



il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.

Ove, invece, risulti provato che il candidato non è in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione ai sensi del successivo art.6.

L'eventuale esclusione dalla selezione, disposta con determinazione della Responsabile del Settore Cultura, Istruzione, Sport, Turismo e Spettacolo, debitamente motivata, verrà comunicata mediante PEC.

## **Articolo 7**

### **Cause di esclusione**

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione alla selezione previsti dal precedente articolo 2, nei casi sottoelencati:

- mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
- assenza di uno o più requisiti minimi di partecipazione prescritti dal bando;
- invio della domanda con modalità diversa da quelle previste nel presente Avviso;
- ulteriori cause previste per legge.

## **Articolo 8**

### **Nomina della commissione e valutazione istanze**

La Commissione esaminatrice avrà la seguente composizione di massima:

- Dirigente dell'Amministrazione Comunale in qualità di Presidente;
- Direttore artistico –didattico della Scuola Civica di Santa Teresa Gallura o di altra Scuola Civica in qualità di componente esperto;
- Un docente di musica in qualità di componente esperto;
- Un dipendente dell'Amministrazione Comunale in qualità di segretario verbalizzante.

## **Articolo 9**

### **Titoli valutabili**

La commissione esaminatrice per la selezione del personale docente della Scuola Civica di Musica dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- A. TITOLI DI STUDIO (Max punti 15);
- B. TITOLI DI SERVIZIO (Max PUNTI 15);
- C. TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 35);
- D. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO -MUSICALE (Max punti 5);
- E. COLLOQUIO (Max punti 30).

## **Articolo 10**

### **Criteri di valutazione per la formazione della graduatoria**

#### **A. TITOLI DI STUDIO (Max punti 15)**

Il Titolo di accesso deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre:



### **1) Corsi strumentali ordinari:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali di cui al presente punto è uno fra i seguenti: Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello Conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto;

### **2) Corsi amatoriali:**

Così come disposto dalla Deliberazione della Regione Autonoma della Sardegna, n. 24/29 del 27/05/2004, per l'insegnamento delle discipline non conservatoriali o di espressioni musicali tradizionali e popolari (Organetto, Launeddas, Canto Polivocale Sardo) e per quelle di indirizzo moderno (Batteria Chitarra Moderna, Pianoforte Moderno, Basso Elettrico, Canto Moderno, Musica d'Insieme, Band e Orchestra Moderna) costituisce titolo d'accesso alla selezione un adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 5 anni. Si precisa che per i candidati in possesso di un titolo accademico nelle discipline moderne e/o etnomusicologiche (purché attinente alla disciplina per cui è stata presentata la domanda di insegnamento) si valuterà il corrispondente punteggio;

### **3) Teoria e solfeggio:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali di cui al presente punto è uno fra i seguenti: Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello Conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto;

### **4) Propedeutica musicale per l'infanzia:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali di cui al presente punto è uno fra i seguenti:

Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello, Diploma quadriennale di Didattica della Musica oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto.

Verrà valutata dalla Commissione anche la partecipazione a corsi per metodi didattici (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, etc.).

### **5) Musicoterapia:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali di cui al presente punto è uno fra i seguenti:

Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello, Laurea o Diploma Accademico in Musicoterapia oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto.

Verrà valutata dalla Commissione anche la partecipazione a corsi relativi alla musicoterapia.



Verranno altresì valutati:

- corsi di abilitazione alla professione specifica, presso scuole accreditate dalle Regione Sardegna o altre regioni italiane, da MIUR o dal Ministero della Salute o da CONFIAM o altre federazioni e associazioni regolarmente costituite conformi alla Norma UNI 11592-2015, e ad uno specifico Curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore della Musicoterapia;

#### **6) Musica d'insieme:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali di cui al presente punto è uno fra i seguenti: Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado o Diploma Accademico di 2° livello oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello Conseguiti nei Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto;

#### **7) Musica e Nuove Tecnologie e Tecniche Compositive Informatiche:**

Diploma accademico di II livello in musica e nuove tecnologie o Diploma accademico di I livello in musica elettronica o in subordine altri titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto.

### **ATTRIBUZIONE PUNTEGGI IN BASE AL VOTO**

- 1) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento - massimo punti 10.

| VOTO      | PUNTI |
|-----------|-------|
| 10 e lode | 10    |
| 10        | 9,5   |
| 9,5       | 9     |
| 9         | 8,5   |
| 8,5       | 8     |
| 8         | 7,5   |
| 7,5       | 7     |
| 7         | 6,5   |
| 6,5       | 6     |
| 6         | 5,5   |

- 2) Laurea di 2° livello nello strumento o nella disciplina per la quale si concorre. Si precisa che chi è in possesso del Diploma Accademico di 2° Livello non può chiedere la valutazione di quello di 1° Livello della stessa disciplina in quanto la tabella di valutazione li contempla entrambi.

| VOTO         | PUNTI |
|--------------|-------|
| 110 e lode   | 10    |
| da 106 a 110 | 9,5   |
| da 100 a 105 | 9     |
| da 95 a 99   | 8,5   |
| da 89 a 94   | 8     |
| da 83 a 88   | 7,5   |
| da 78 a 82   | 7     |



|            |     |
|------------|-----|
| da 73 a 77 | 6,5 |
| da 67 a 72 | 6   |
| 66         | 5,5 |

- 3) Laurea di 1° livello nello strumento o nella disciplina per la quale si concorre per il quale si richiede l'insegnamento. Si precisa che la valutazione in argomento è finalizzata ai soli candidati in possesso esclusivamente del Diploma Accademico di 1° Livello in una determinata disciplina. Si precisa altresì che è valutabile anche il titolo di chi è in possesso di un Diploma Accademico di 1° Livello differente da quello per cui ha eventualmente conseguito un ulteriore 1° o 2° Livello.

| VOTO         | PUNTI |
|--------------|-------|
| 110 e lode   | 5     |
| da 106 a 110 | 4,75  |
| da 100 a 105 | 4,5   |
| da 95 a 99   | 4,25  |
| da 89 a 94   | 4     |
| da 83 a 88   | 3,75  |
| da 78 a 82   | 3,50  |
| da 73 a 77   | 3,25  |
| da 67 a 72   | 3     |
| 66           | 2,75  |

#### ALTRI TITOLI DI STUDIO VALUTABILI (MASSIMO 5 PUNTI):

##### TITOLI ABILITANTI

- a) Titolo di studio abilitante per classe di concorso A029 - A030 **punti 3;**
- b) Titolo di studio abilitante per classe di concorso A55-A56 **punti 3;**
- c) Altri titoli abilitanti in discipline musicali previste nel comparto scuola **punti 3.**

##### TITOLI MUSICALI

- a) Diploma di conservatorio vecchio ordinamento o Diploma accademico di II livello superiore rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione **punti 2;**
- b) Diploma accademico di I livello superiore rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione **punti 1,5.**

##### TITOLI NON MUSICALI

- a) Laurea triennale **punti 1;**
- b) Laurea specialistica **punti 2;**
- c) Master universitario di I livello **punti 1;**
- d) Master universitario di II livello **punti 1.**

##### Nota

Il titolo rilasciato dall'istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.



## B. TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 15)

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. Si precisa che qualora un candidato abbia svolto contemporaneamente, nello stesso anno accademico/scolastico di riferimento, il servizio di insegnamento per più istituzioni, verrà valutato esclusivamente il punteggio fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto per ciascun anno accademico/scolastico:

| <b>Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica</b> | PUNTI                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| a. per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore                                                                                                                                                                              | 3                                                                               |
| b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore                                                                                                                                                                                                                                                      | punti 0,50 (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico) |

| <b>Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica</b> | PUNTI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| a. per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore                                                                                                                                                                                 | 1,5   |
| b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,25 (fino a un max. di punti 1,5 per ogni anno accademico/anno scolastico)                                                                                                                                                                       | 0,25  |

| <b>Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di I e II grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria</b> | PUNTI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| a. per ogni anno scolastico                                                                                                                                                              | 1,5   |
| b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,25 (fino al massimo di punti 1.50 per ogni anno scolastico)                              | 0,25  |



| <b>Servizio prestato in Scuole secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o parificate di I e II grado per l'insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria</b> | <b>PUNTI</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| A. per ogni anno scolastico                                                                                                                                                                                  | 1            |
| B. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,15 (fino al massimo di punti 1 per ogni anno scolastico)                                                     | 0,15         |

### Note

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Per ogni attività di insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori, negli Istituti musicali pareggiati, nelle scuole Secondarie, e nelle Scuole civiche di musica, per ogni mese di esperienza, indicare il nome dell'Istituto, il contratto e la durata espressa in mesi.

### C. TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 35)

Si specifica che costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici.

| <b>Sezione 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Punti</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| A. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente                                                                                                                                                                                                           | 0,50         |
| B. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente                                                                                                                                                                                                          | 0,10         |
| C. per ogni ricerca                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,50         |
| D. per ogni lezione magistrale                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,50         |
| E. per ogni direzione artistica di festival, e/o rassegne musicali e/o circuitazioni concertistiche e/o progetti artistici, etc., di inconfutabile rilevanza artistica e culturale organizzati da Enti o Associazioni di indubbia valenza artistica, gestionale e organizzativa. | 0,25         |
| ➤ fino ad un massimo di <b>punti 10</b>                                                                                                                                                                                                                                          |              |

| <b>Sezione 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>punti</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione o testo didattico editi, solo qualora depositati alla SIAE e con attribuzione di codice ISMN e/o ISBN ed esclusivamente eseguita in pubblici concerti. Non verranno valutate pubblicazioni che non rispettino i requisiti predetti. | 0,50         |



|                                                                                                                                                    |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| B. per ogni registrazione radio, video e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.);                          | 0,50 |
| <b>C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:</b>                                                                  |      |
| 1) attività concertistica solistica                                                                                                                |      |
| • Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista                                                               | 0,50 |
| • Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile                                                                   | 1    |
| • Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale                                                                              | 2    |
| 2) attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)                                                                               |      |
| • Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali                                                                                     | 0,25 |
| • Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili                                                                                           | 0,05 |
| • Per ogni concerto con gruppi cameristici                                                                                                         | 0,10 |
| • Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles                                                          | 0,25 |
| • Per ogni partecipazione ad altre tipologie di attività artistico - esecutivo - musicali (intrattenimenti vari, serate nei locali o piazze, etc.) | 0,05 |
| 3) <b>attività concertistica</b> (in qualità di Direttore di orchestra, di banda o di coro)                                                        |      |
| • Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali                                                                                     | 0,50 |
| • Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili                                                                                           | 0,25 |
| • Per ogni concerto effettuato con banda                                                                                                           | 0,05 |
| • Per ogni concerto effettuato con coro                                                                                                            | 0,05 |
| ➤ fino ad un massimo di <b>punti 15</b>                                                                                                            |      |

| <b>Sezione 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>punti</b>   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| A. Premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali (la commissione terrà conto dell'importanza del concorso), idoneità di insegnamento e idoneità per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) |                |
| • per ogni 1° premio ad un concorso internazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1,5            |
| • per ogni 2° premio ad un concorso internazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1              |
| • per ogni 3° premio ad un concorso internazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,80           |
| • per ogni 1° premio ad un concorso nazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1              |
| • per ogni 2° premio ad un concorso nazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,80           |
| • per ogni 3° premio ad un concorso nazionale a premi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,50           |
| • per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | punti da 1 a 2 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte</li></ul>                                                                                                                                                                                   | punti da 0,5 a 1 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica</li></ul>                                                                                                                                                                                                                          | 6                |
| B. Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Accademia Nazionale Santa Cecilia, Conservatoire Superieur de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                |
| ➤ fino ad un massimo di <b>punti 10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |

### Nota

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella determinazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

### D. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - MUSICALE (Max punti 5);

Ogni candidato dovrà presentare (in allegato alla domanda di partecipazione di cui al presente avviso pubblico) una specifica programmazione didattica – musicale contenente obiettivi specifici, formativi e trasversali, contenuti, metodologie, attività, azioni e criteri di valutazione riguardanti i vari segmenti dell'offerta formativa della scuola civica.

### E. COLLOQUIO (Max. punti 30)

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a valutare la conoscenza della normativa specifica di settore, (normativa nazionale e regionale in materia di scuole civiche, statuto e disciplinare della Scuola Civica intercomunale di musica "Gallura"), nonché a saggiare in modo diretto l'attitudine all'insegnamento, le capacità organizzative, il profilo professionale, la personalità.

Nel corso di questo colloquio, infatti, i candidati ai ruoli di Docente, potranno illustrare alla Commissione le personali esperienze didattiche, professionali e artistiche, riportate nel proprio curriculum allegato alla domanda di candidatura e la Programmazione Didattica presentata che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativa alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda.

### DATA DEL COLLOQUIO

I candidati che non hanno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, pena l'esclusione dalla selezione, il giorno e l'ora che sarà loro comunicato mediante e-mail o PEC.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e ora comunicati saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.



## **Articolo 11**

### **Assegnazione incarichi e retribuzione**

A seguito della procedura selettiva e sulla base delle graduatorie prodotte, il Comune di Santa Teresa Gallura provvederà secondo la vigente normativa, ad affidare ai Docenti della Scuola Civica di Musica "Gallura" gli incarichi oggetto della selezione.

L'incarico sarà affidato a titolo di prestazione di servizio, il cui corrispettivo sarà liquidato dietro emissione di regolare fattura e, pertanto, è obbligatorio per il Docente essere titolare di Partita Iva. È consentito lo svolgimento dell'incarico a titolo di prestazione occasionale solo per i Docenti che, per il basso numero degli allievi iscritti ai loro corsi, non raggiungano, nel corso dell'anno solare, l'importo massimo previsto dalla specifica normativa.

L'incarico può essere revocato in qualsiasi momento per mancanza di iscritti frequentanti e/o paganti, per mancanza di risorse finanziarie o per inadempienze da parte del Docente. Per le stesse motivazioni l'incarico potrebbe non essere riassegnato.

In caso di Docenza vacante per assenza o impedimento del titolare, il Comune capofila può affidare l'incarico, anche temporaneamente, mediante scorrimento della graduatoria vigente o di quelle di altre Scuole Civiche di Musica.

Il compenso lordo previsto per ciascun Docente è pari ad € 28,00 per ciascuna ora (60 minuti) di lezione effettivamente svolta. Tale compenso è comprensivo di ogni altro avere e spesa sostenuta, a qualsiasi titolo, dal Docente, comprese le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola e verrà corrisposto per ogni ora di lezione effettivamente svolta, o nel caso in cui la lezione non si sia potuta svolgere per causa non addebitabile al Docente.

Il compenso maturato sarà liquidato, dietro presentazione di regolare fattura, con cadenza non inferiore al mese solare e sarà accreditato secondo le modalità indicate dal collaboratore. Il Comune di Santa Teresa Gallura non sarà in alcun modo responsabile nel caso di variazioni delle modalità di pagamento non comunicategli con mezzi idonei.

## **Articolo 12**

### **Formazione e validità della graduatoria**

La commissione predispone la graduatoria definitiva sulla base della valutazione dei titoli e la stessa sarà pubblicata nell'Albo Pretorio del Comune, nella sezione Amministrazione Trasparente e nel sito internet: [www.comune.santateresagallura.ss.it](http://www.comune.santateresagallura.ss.it) e sul portale inPa.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, di servizio e artistici-culturali/professionali, della programmazione didattico-formativa e del risultato del colloquio individuale.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento dell'incarico la cui attivazione sarà subordinata alla possibilità di attivazione dei corsi.

La graduatoria è valida per gli anni 2025 - 2028.

La graduatoria è valida per tre anni scolastici decorrenti dalla data di approvazione della graduatoria definitiva, ai fini di eventuali sostituzioni del personale docente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: dimissioni; revoca dell'incarico; etc.).



### **Articolo 13**

#### **Durata dell'incarico**

La durata dell'incarico è pari a 3 anni scolastici, ma l'affidamento dell'incarico è subordinato all'effettiva disponibilità di risorse finanziarie sul Bilancio per l'esercizio di riferimento, e all'accesso ai fondi finanziati dalla Regione autonoma della Sardegna.

L'incarico professionale è regolamentato da apposita Convenzione stipulata annualmente, subordinatamente alla concessione del finanziamento di cui alla L.R. n° 28 del 15/10/1997 e non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato col Comune di Santa Teresa Gallura.

Al termine di ogni anno scolastico il professionista relazionerà in merito alle attività svolte ed ai risultati raggiunti e sarà facoltà della Responsabile del Servizio Cultura valutare in merito al proseguimento dell'incarico.

### **Articolo 14**

#### **Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) si fa presente che il trattamento dei dati personali, svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire, nel rispetto dei principi del GDPR, sia per finalità correlate alla procedura in oggetto, sia per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e comunque per finalità di interesse pubblico e per adempiere obblighi legali. Ai sensi della L. 69/2009, del D.lgs. n. 33/2013 e del D.lgs. 50/2016, i dati raccolti potranno essere trattati e diffusi in forma di pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sia nell'albo pretorio che nella sezione "amministrazione trasparente", per ragioni di pubblicità e trasparenza e, comunque, comunicati a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della normativa vigente. Il conferimento dei dati personali, incluse le categorie particolari di dati e i dati giudiziari, è obbligatorio al fine dell'istruzione della presente procedura e dell'effettuazione delle verifiche sul contenuto delle dichiarazioni rese, così come previsto dalla normativa di settore, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrà determinare l'esclusione dei concorrenti. I dati in argomento potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate e tenuto conto delle specifiche competenze e funzioni, ad altre strutture del Comune di Santa Teresa Gallura, all'Autorità Nazionale anticorruzione e ad altri soggetti enti in forza di specifiche disposizioni di legge, nonché agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne dovessero fare richiesta. I dati personali non saranno trasferiti a Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea e non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. I provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet del Comune di Santa Teresa Gallura [www.comune.santateresagallura.ss.it](http://www.comune.santateresagallura.ss.it) - Sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso", nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza. In base all'articolo 15 e seguenti del GDPR gli interessati possono esercitare (mediante richiesta al titolare) in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. Gli interessati hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), quale autorità di controllo, e il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria. Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Santa Teresa Gallura, nella persona del Sindaco pro tempore, legale rappresentante, con sede in piazza Villamarina 1, 07028 – Santa Teresa Gallura (SS). Il Responsabile della protezione dei dati



(DPO) è Ichnelios Società Cooperativa ed è raggiungibile alla e-mail: [dpo@ichnelios.it](mailto:dpo@ichnelios.it). Il DPO è contattabile per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali e all'esercizio dei diritti.

### **Articolo 15** **Disposizioni finali e norme di rinvio**

La partecipazione alla procedura comporta l'accettazione incondizionata delle disposizioni del presente bando e delle norme regolamentari cui esso si attiene. La comunicazione di avvio del procedimento, ai sensi degli articoli 7 e 8 della legge n. 241 del 1990, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso e dall'atto di adesione allo stesso da parte del candidato attraverso la sua domanda di partecipazione.

Il Comune di Santa Teresa Gallura si riserva la facoltà di prorogare o riaprire i termini per la presentazione delle domande, qualora il numero dei concorrenti sia ritenuto insufficiente per il buon esito dello stesso.

Responsabile del procedimento è il Dott. Francesco Spano.

Ogni informazione relativa al presente bando può essere richiesta nelle giornate di martedì e mercoledì dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00 ai seguenti recapiti:



0789740947



3495483928



[ufficiocultura@comunestg.it](mailto:ufficiocultura@comunestg.it)

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si applicano le vigenti disposizioni normative e regolamentari in materia di concorsi pubblici.

Santa Teresa Gallura, 24 giugno 2025

La Responsabile del Settore Cultura  
Dott.ssa Roberta Careddu