

**Santa Teresa Gallura
Teatro Nelson Mandela**

**12 Gennaio 2017
Ore 21.00**

IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA

CASANOVA TEATRO / RAZMATAZ

testo e regia di Alessandro Bardani e Luigi Di Capua

con Giorgio Colangeli, Francesco Montanari, Maria Gorini

scene Emanuela Netta Brandizzi

costumi Laura Di Marco

luci Marco Laudando

collaborazione al testo Vita Rosati

musiche Deserto Rosso, Vittorio Giannelli

Giovanni non è stato riconosciuto alla nascita dalla mamma naturale. È, come si dice in gergo burocratico, un “N.N.”. Questa categoria in Italia conta, oggi, quasi tre milioni di persone. Giovanni odia i segreti, e adesso vuole conoscere il più grande per lui: “chi mi ha messo al mondo?”.

Deve fare i conti, però, con una legge del nostro Paese, unica in Europa, che vieta ad un N.N. di venire a conoscenza dell’identità dei genitori naturali se non dopo aver compiuto 100 anni (Legge n. 184 del 4 maggio 1983).

E’ il giorno del centesimo compleanno di Gustavo, un N.N, come Giovanni. Per lui è arrivato, di diritto, il momento di scoprire la verità sulle sue origini. Il neo-centenario è l’unica persona che riesce a capirlo veramente. Per entrambi questo incontro diventerà la resa dei conti.

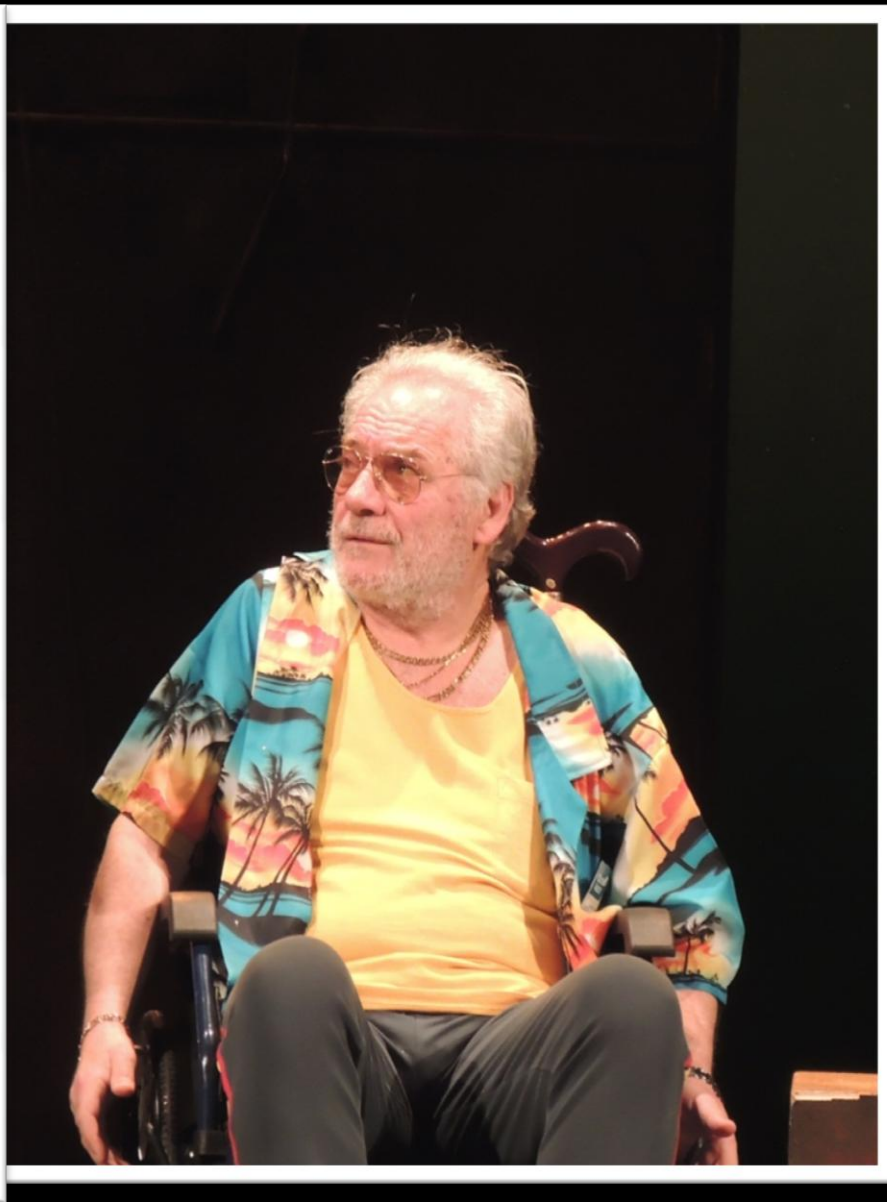
Sapere la verità, costi quel che costi, e se questo significa infrangere qualche ingiusta legge, i due sono pronti a farlo. Giovanni desidera una vita normale, accanto alla persona che ama, senza dubbi, incertezze e angoli bui....e per questo deve aspettare 100 anni?! Dopo tutto quello che gli N.N. e adottati hanno fatto per questo mondo? A questa categoria appartengono nomi illustri che nonostante le enormi lacune affettive, la paura di lasciarsi andare, di amare e di essere amati, hanno reso benefici a tutti: “Anche a voi banali figli riconosciuti!”. Per citarne alcuni: Richard Burton, Edgar Allan Poe, Marilyn Monroe, Dolce Remì, Eric Clapton, Nelson Mandela, John Lennon, Qui Quo Qua i nipoti di Paperinoe la mamma? Chi l’ha mai vista? Fino ad arrivare a Gesù! È stato adottato anche lui, no? Il Viaggio alla ricerca delle origini di Gustavo li porta davanti a una dura realtà: sua madre è, sorprendentemente, deceduta. La possibilità di cercare non è eterna.

Viviamo in un paese dove sono previsti sconti di pena, amnistie ed indulti e ogni reato, trascorso un numero ben definito di anni, comunque va in prescrizione. Allora perché non abbassare il limite dei 100 anni a un tempo più ragionevole? Trascorrere un’intera esistenza senza radici è un ergastolo invisibile.

“Il più bel secolo della mia vita” vuole raccontare in chiave tragicomica la ferita primaria, ovvero quel dolore che provano tutti i bambini, e non più bambini, abbandonati alla nascita e denunciare la condizione “unica” nel nostro Paese, di chi, da piccolo, non è stato riconosciuto dai propri genitori naturali e una volta divenuto adulto non è riconosciuto da uno Stato che gli vieta di sapere la verità.













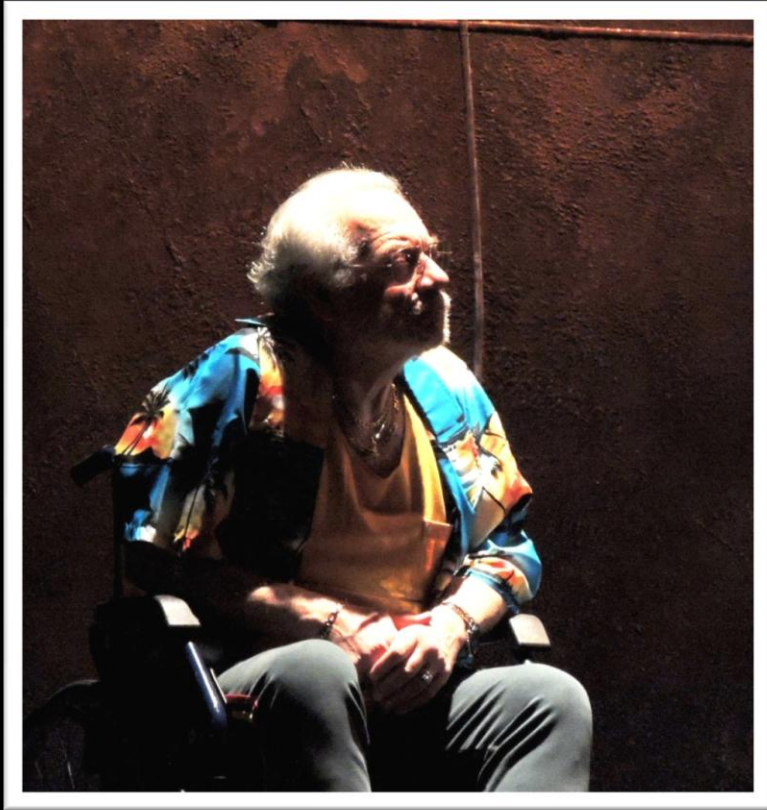


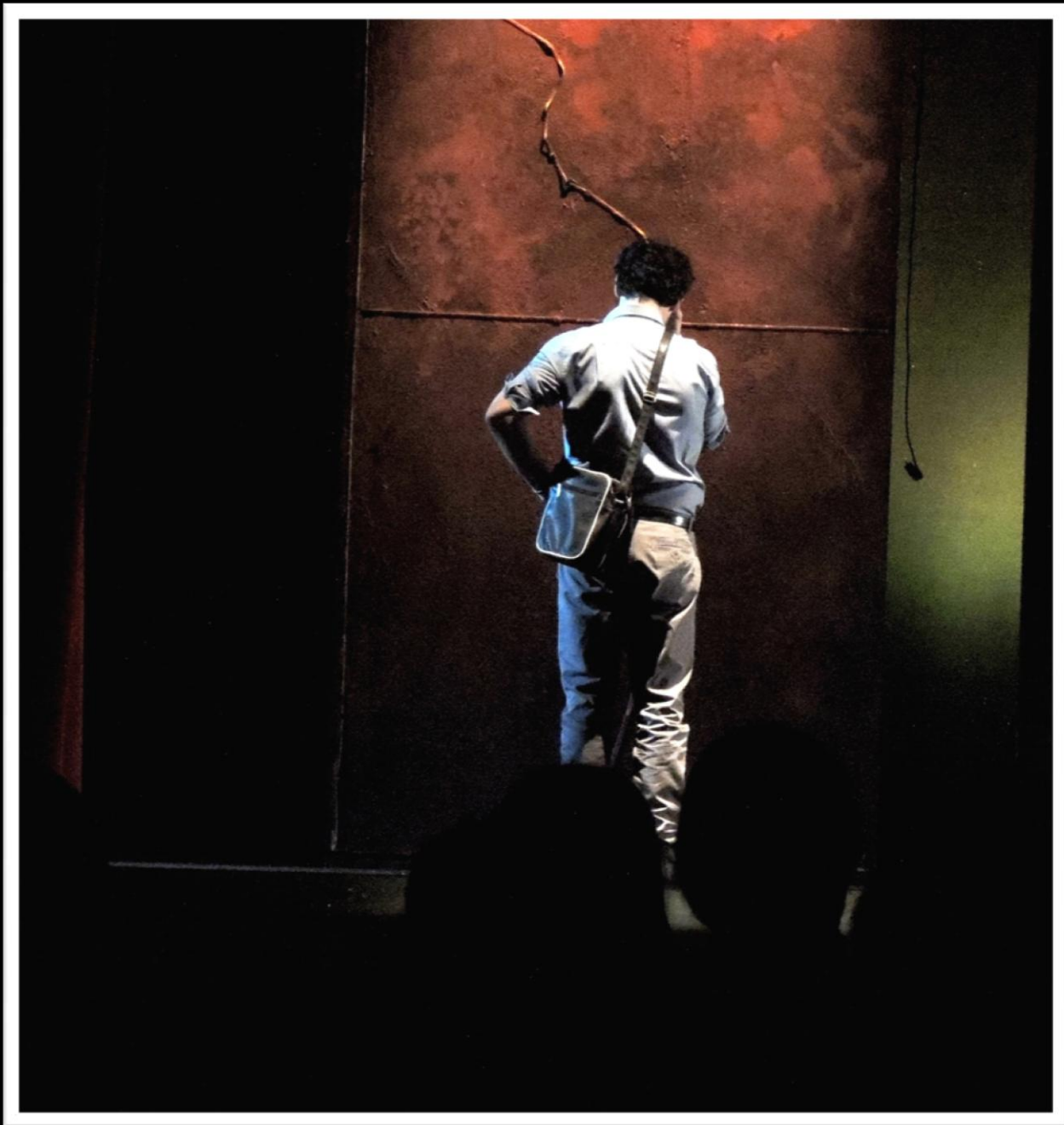
















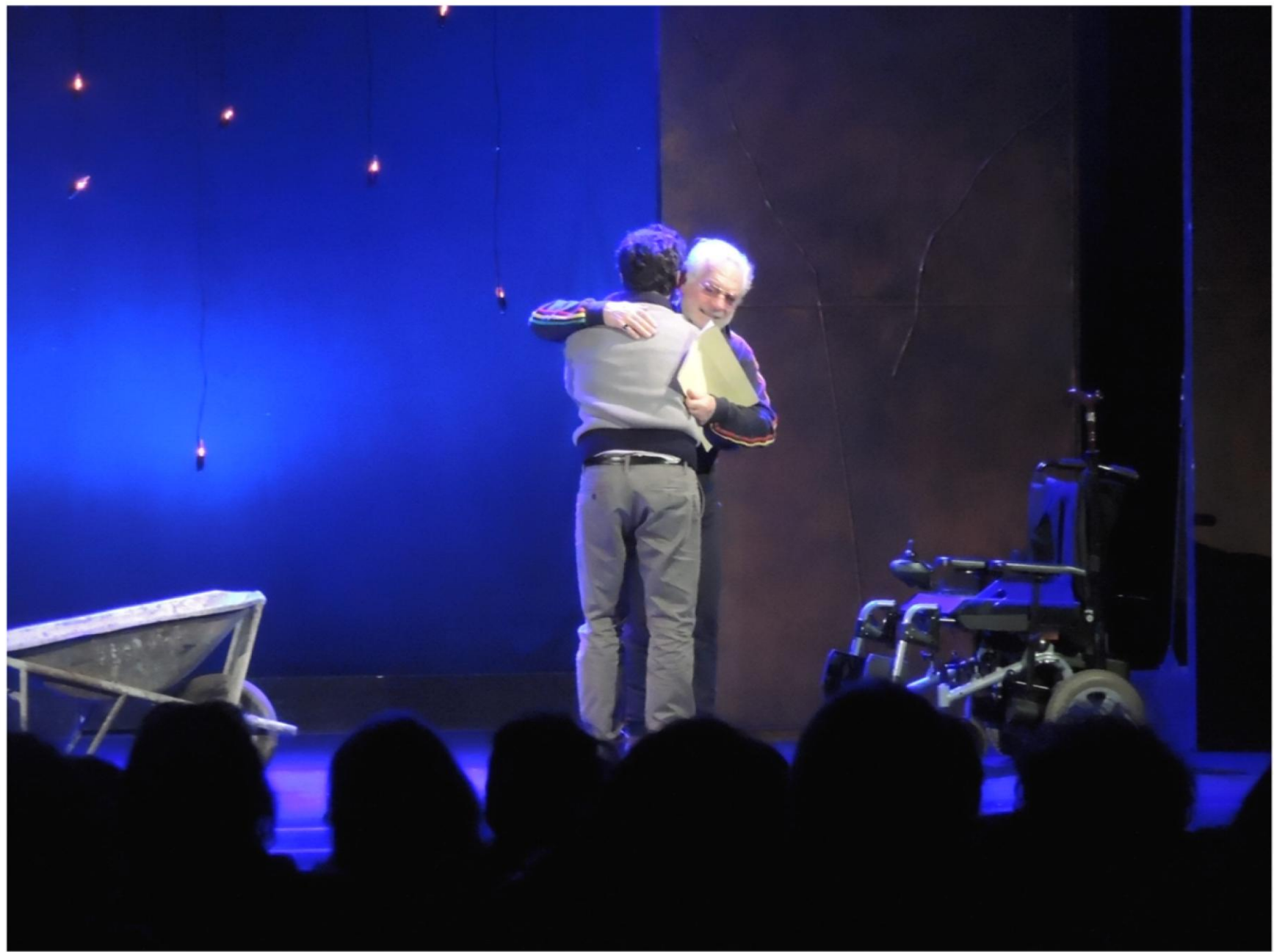
























TEATRO NELSON MANDELA

"A NELSON MANDELA DAL 30 SETTEMBRE 1987 CITTADINO ONORARIO DI SANTA TERESA GALLURA, UOMO SIMBOLO DI PACIFICAZIONE ED UGUAGLIANZA TRA BIANCHI E NERI, VERO EROE DELLA LIBERTA' E DEI DIRITTI SOCIALI, CIVILI E UMANI.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE INTITOLA A MANDELA IL TEATRO, NELLA SPERANZA CHE IN QUESTI SPAZI TROVINO CASA E SI DIFFONDANO IDEALI DI UGUAGLIANZA, DI PACE E DI LIBERTA'"

DALLA DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE N. 152 DEL 17.12.2013
L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SANTA TERESA GALLURA

PER INFORMAZIONI

Cooperativa La Beddula Cell. 339 6785869

email : cooperativalabeddula.teatro@gmail.com

Teatro Mandela 0789 740978

email: teatronelsonmandelastg@gmail.com

Ufficio Spettacolo Tel .0789 748128 -754127

Email: spettacolo@comunestg.it

Ufficio Cultura tel. 0789 -741317

Email: ufficiocultura@comunestg.it

Cedac Sardegna Tel . 070 270577

Email: direzione@cedacsardegna.it

