



Santa Teresa Gallura

15 MARZO 2017

Teatro Mandela

George Sand - "uomo" e libertà -

**Astra Roma Ballet ARB
di Diana Ferrara**

con Sabrina Brazzo e Andrea Volpintesta

musiche Fryderyk Chopin, Ottorino Respighi, Mstislav Rostropovič

coreografie Sabrina Massignani

George Sand, ovvero Amantine Aurore Lucille Dupin (Parigi, 1 luglio 1804 – Nohant 8 giugno 1876), spregiudicata e anticonformista scelse un nome maschile e divenne tra le autrici più prolifiche della storia della letteratura. Fumava il sigaro, beveva caffè, vestiva da uomo e si opponeva alla società quando questa tentava di minare qualsiasi forma di libertà. George Sand è autrice di romanzi, novelle, drammi teatrali, con circa un centinaio di opere all'attivo. Il suo attivismo politico e la sua opposizione al papato, nel 1863, le costò la messa all'Indice di tutti i suoi romanzi. La vediamo in George Sand, "uomo" e libertà, con coreografia di Sabrina Massignani, nella sua trasformazione interiore, nella sua forza letteraria, attraverso le sue opere, le sue emozioni, la sua determinazione e attraverso due tra i suoi più importanti e significativi amori: l'appassionata e tempestosa relazione con Alfred De Musset (Parigi 1810-1857) e la scandalosa e tormentata storia con Fryderyk Chopin (Zelazowa Wola 1810 – Parigi 1849).

Una donna determinata, consapevole della sua capacità letteraria, contraria ad ogni forma di limitazione alla libertà, inizia il suo percorso contrapponendosi a quelle unioni di comodo in cui la donna era costretta in vincoli rigidi e spesso violenti. Lasciando il marito e trasferendosi a Parigi sceglie la libertà e la scrittura ricreandosi una nuova e a lei più "calzante" identità, affrontando costantemente e con grande determinazione il costante confronto con la società e le sue regole. Salotti, cenacoli letterari, opere e forme di scrittura ci accompagneranno alla scoperta di un personaggio talmente moderno da renderlo attuale al punto tale da farci dimenticare dell'Ottocento e proiettandoci ai giorni nostri. Sarà proprio la sua prima opera letteraria *Indiana* (1832) a farci entrare pienamente e consapevolmente nella sua volontà artistica e sociale dove la libertà è un diritto di ciascuno di noi che va perseguito a qualsiasi costo e dove i rapporti di coppia non devono essere delle catene, ma importanti eventi di forti emozioni. Anticipatore dell'incontro con il poeta Alfred De Musset, intenso, drammatico, passionale e talvolta violento. A cui seguirà una lunga, tormentata, intensa e travagliata relazione con il musicista Frydryk Chopin che li vedrà uniti per nove anni e i cui più intimi segreti rimarranno tali, custoditi nelle lettere che la stessa Sand distrusse.

Francesca Anzalone



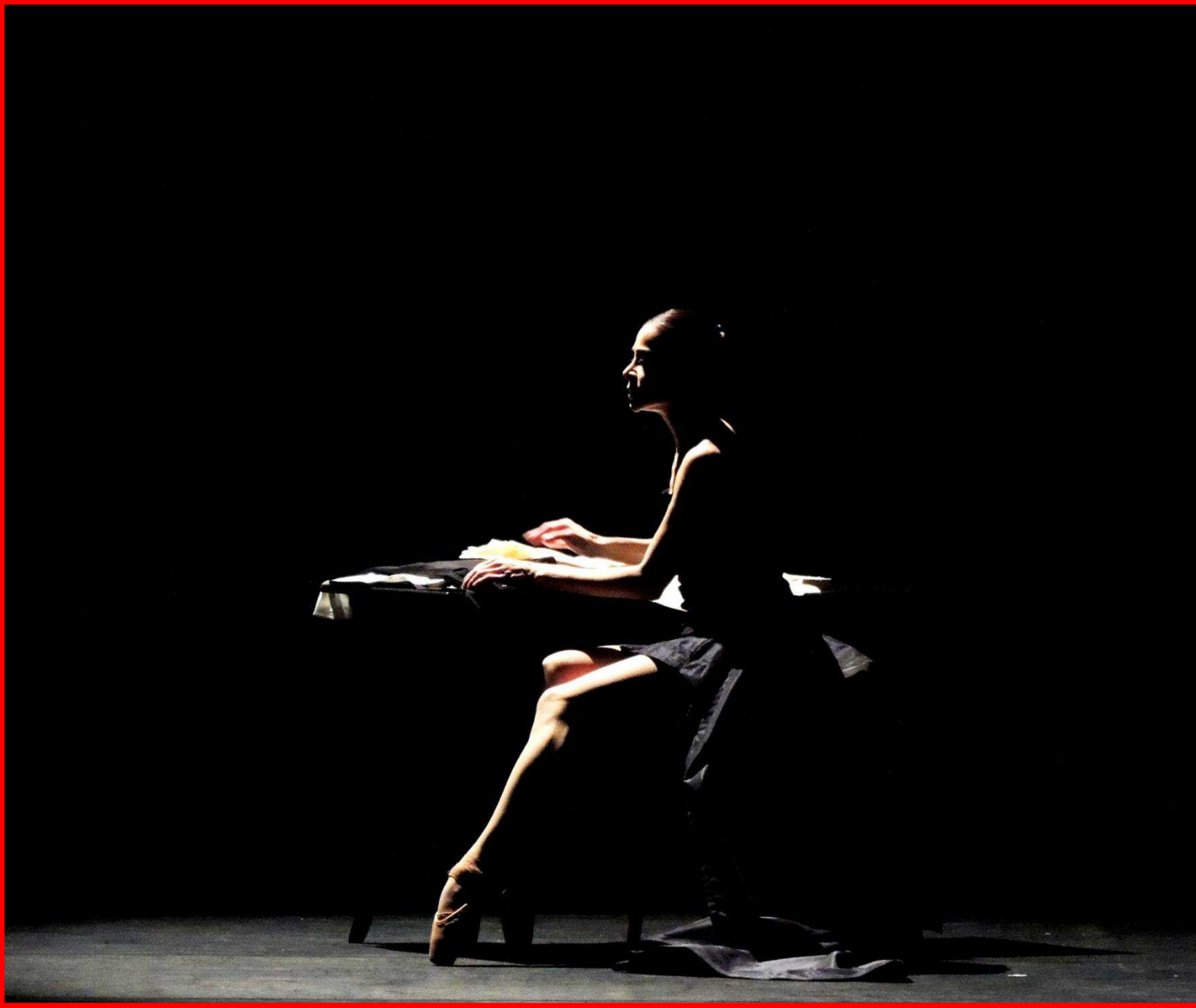


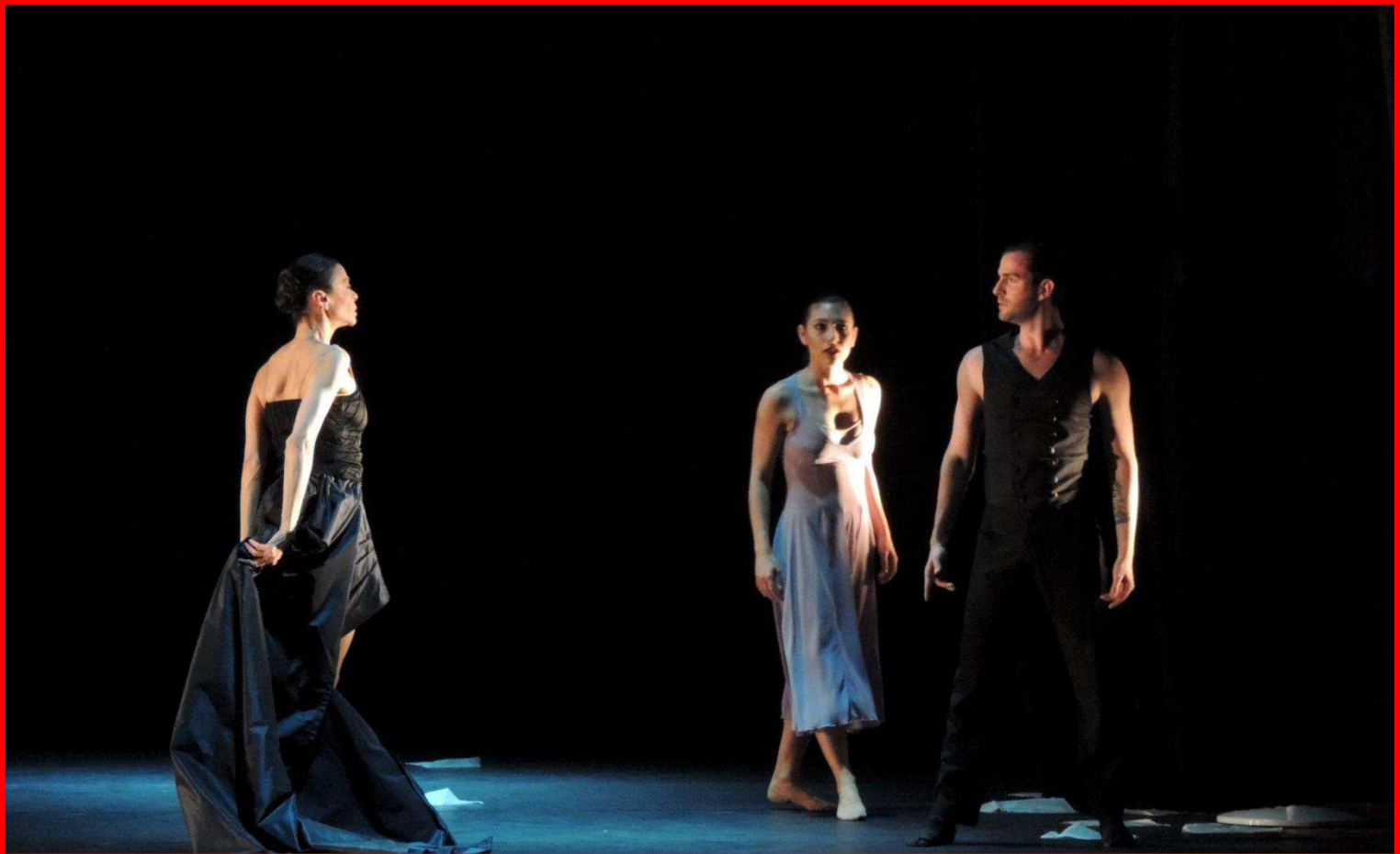








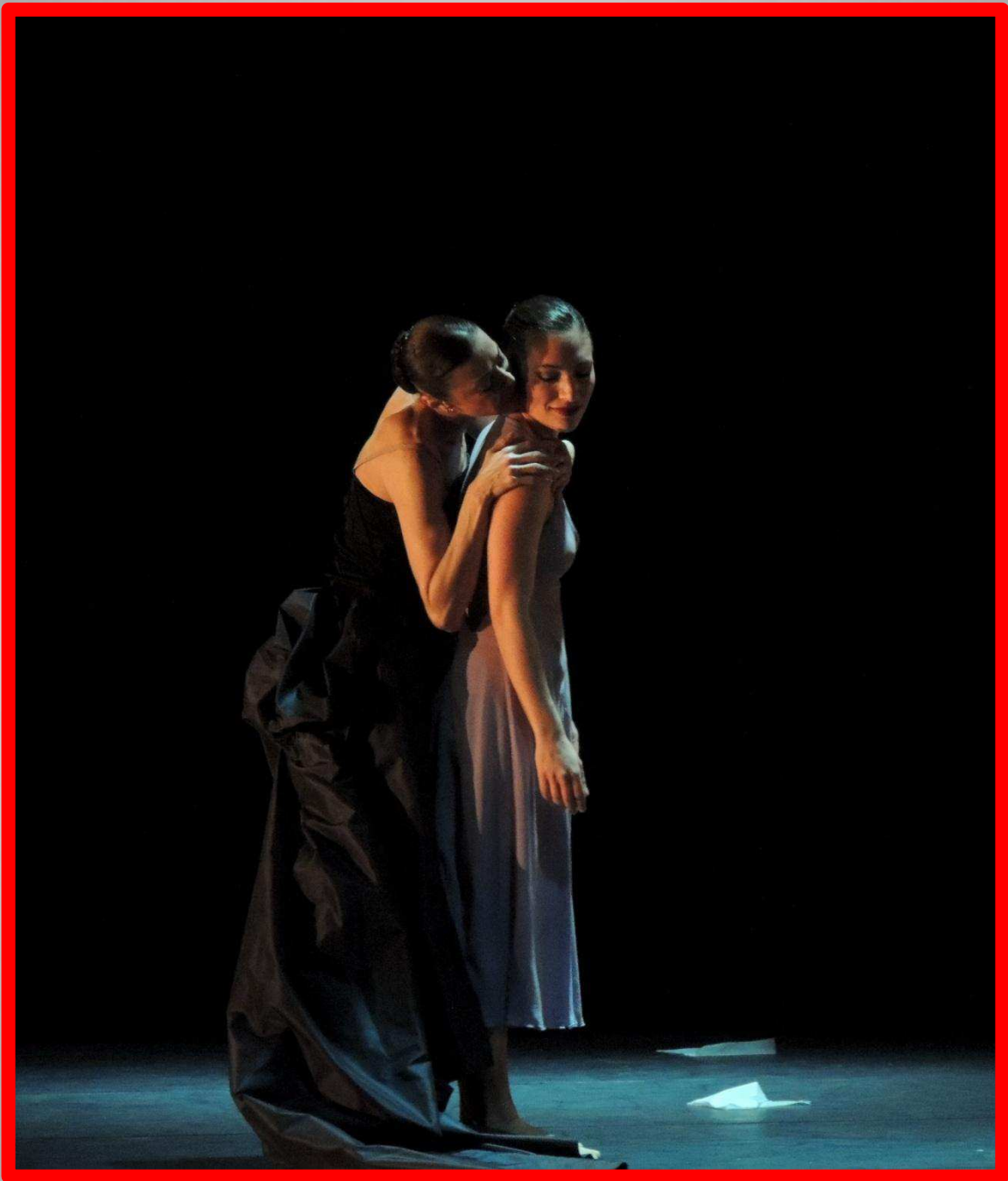








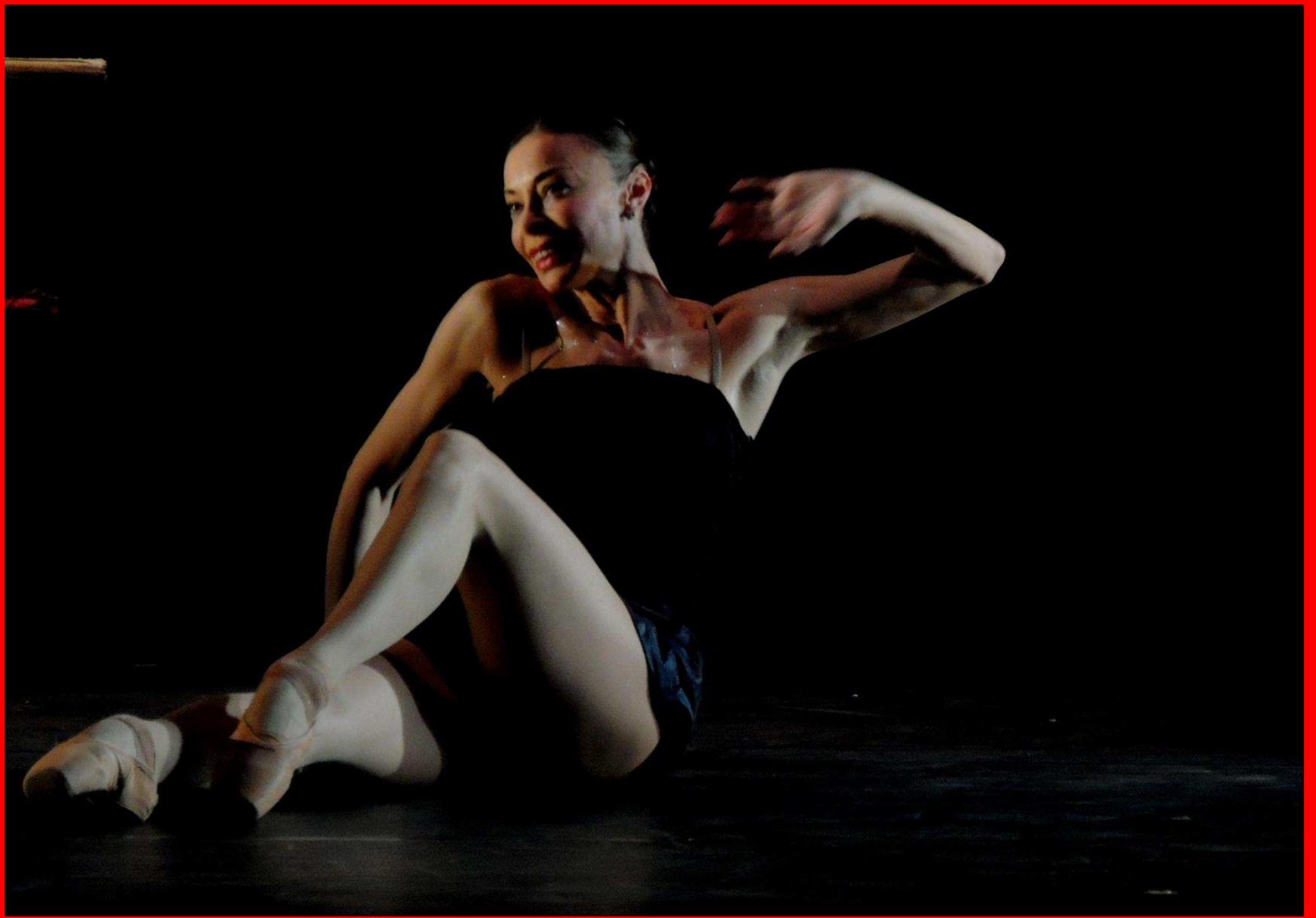


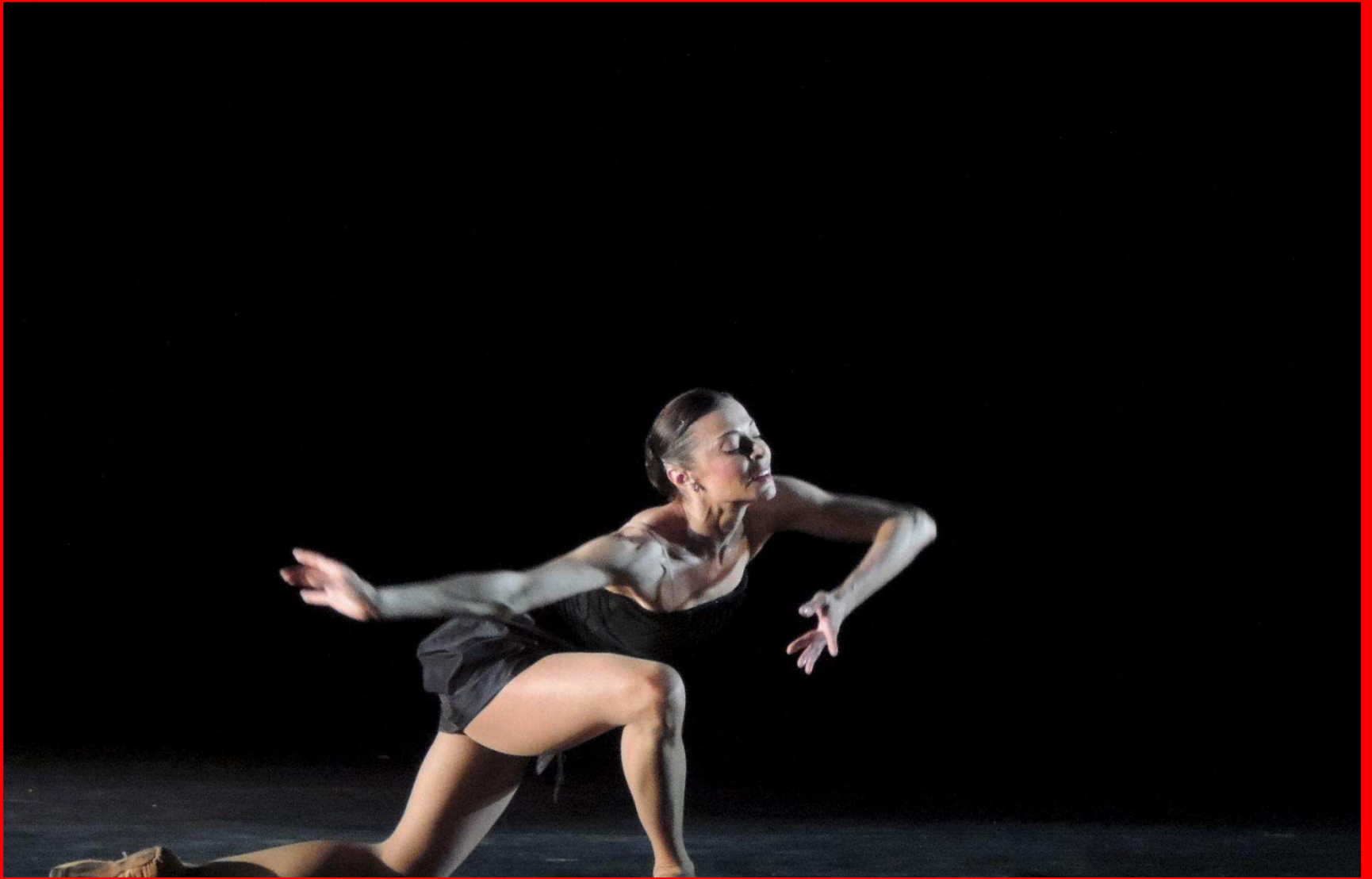






















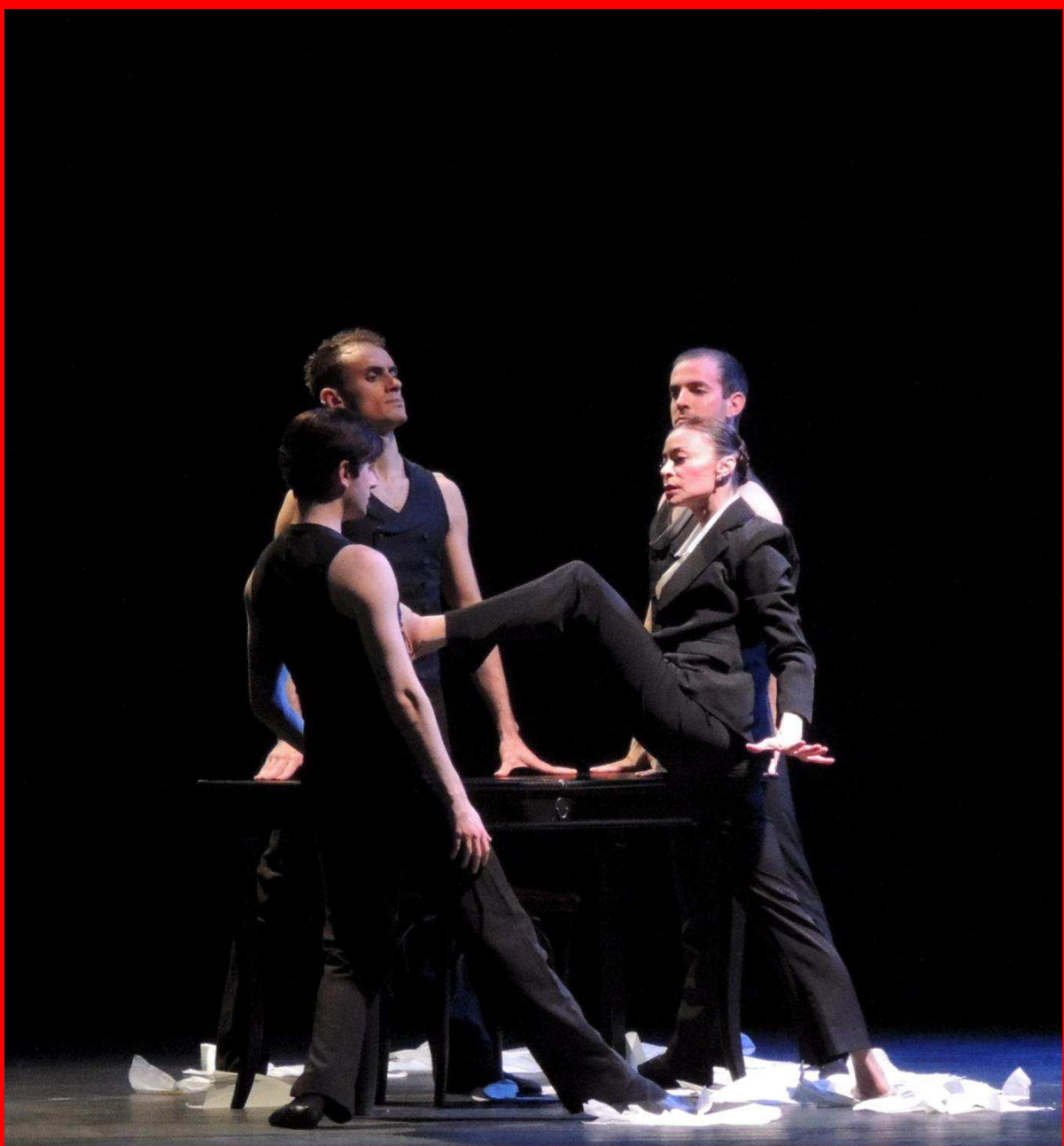




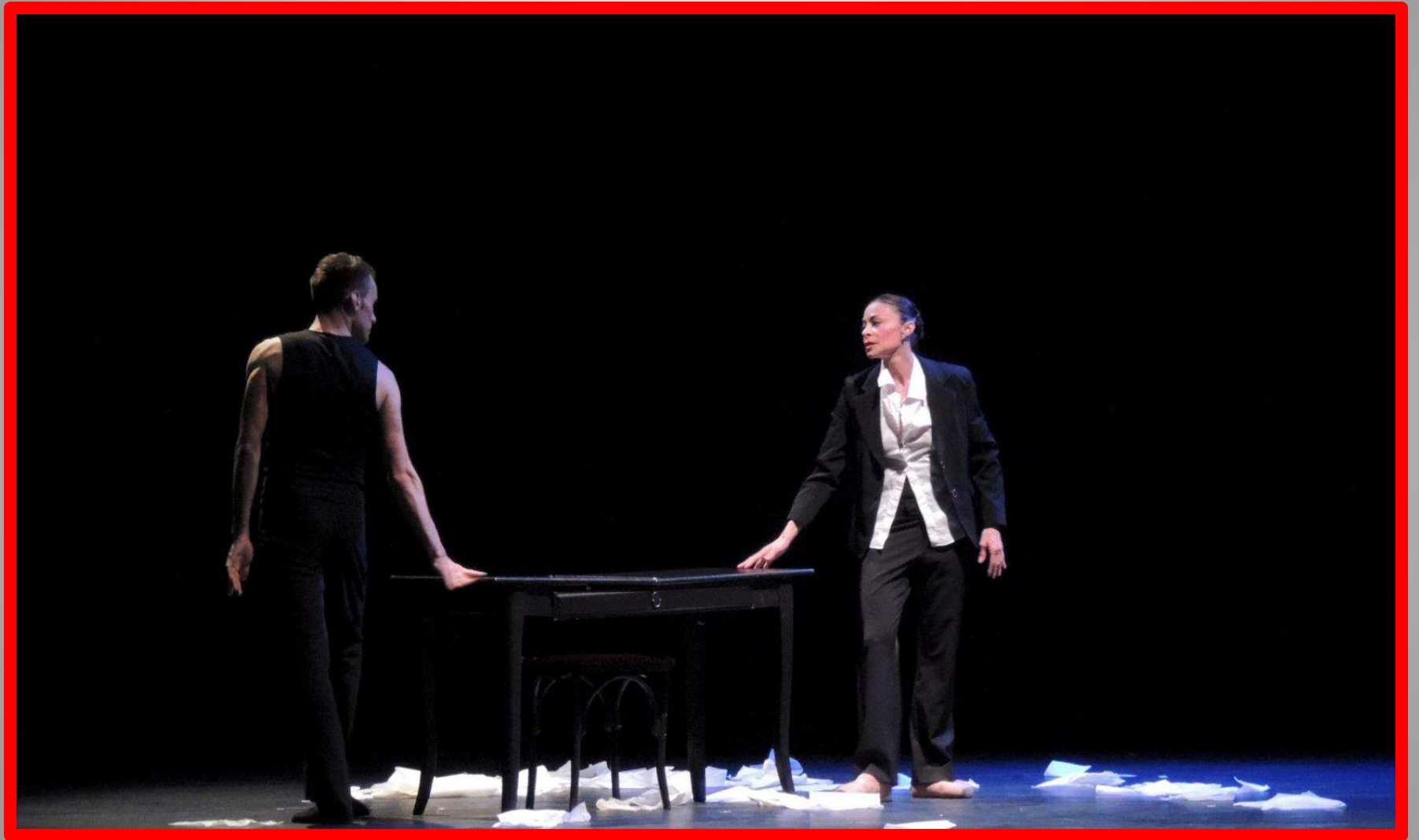






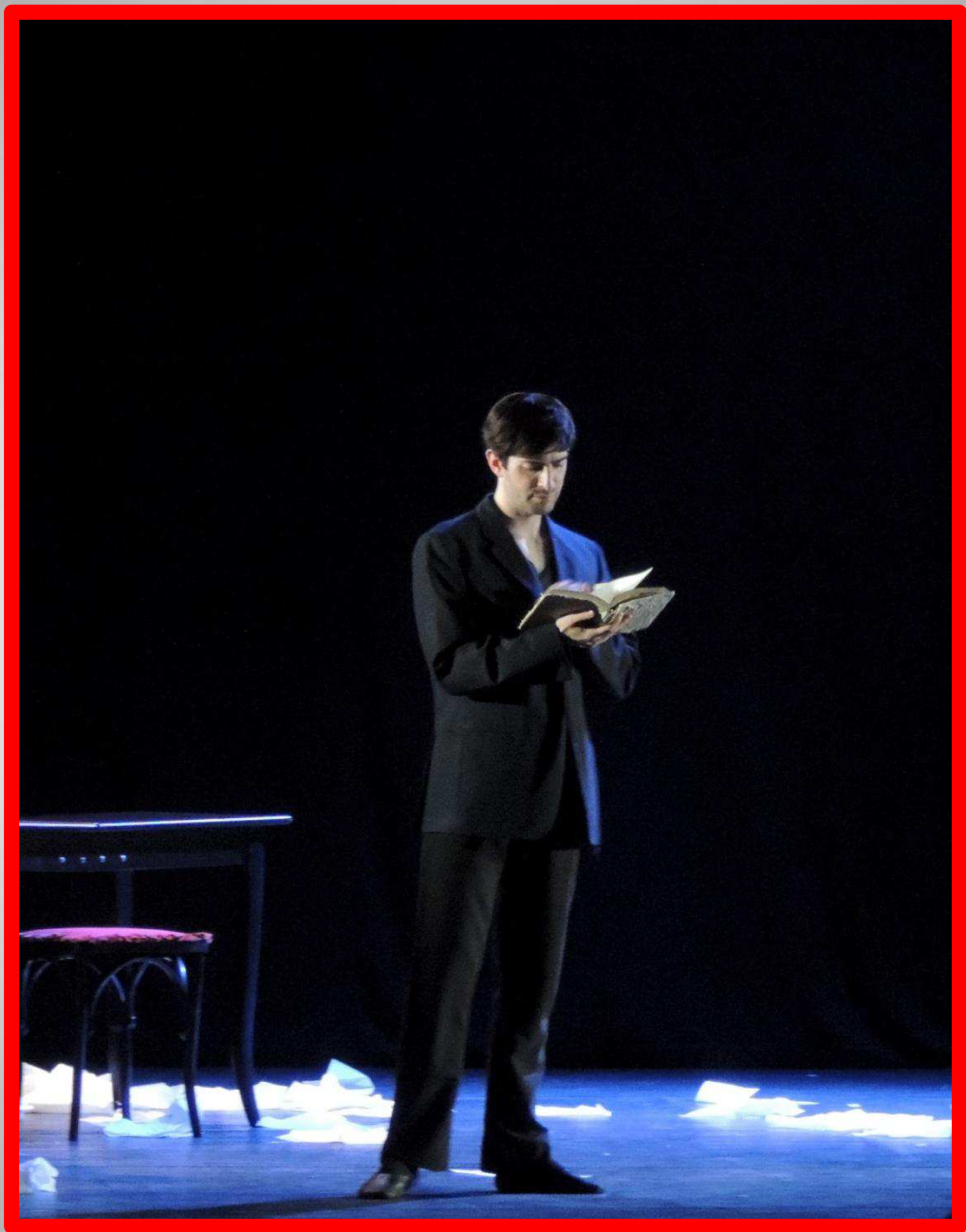




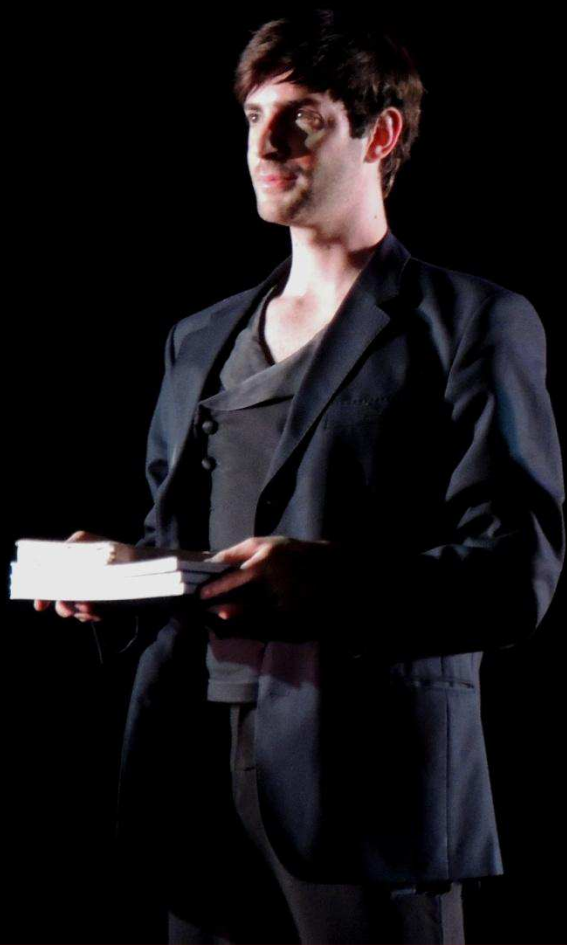
























©spm

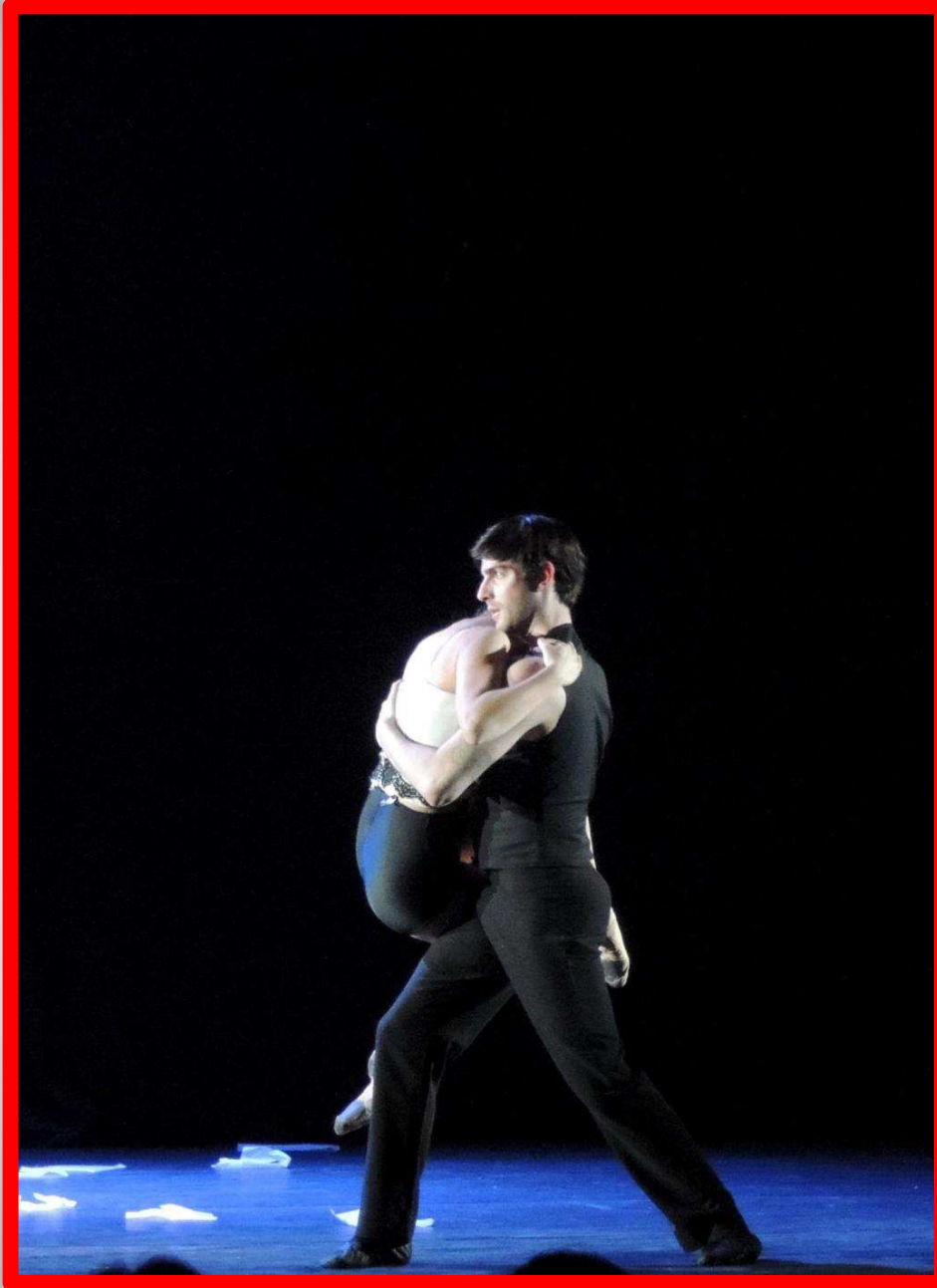


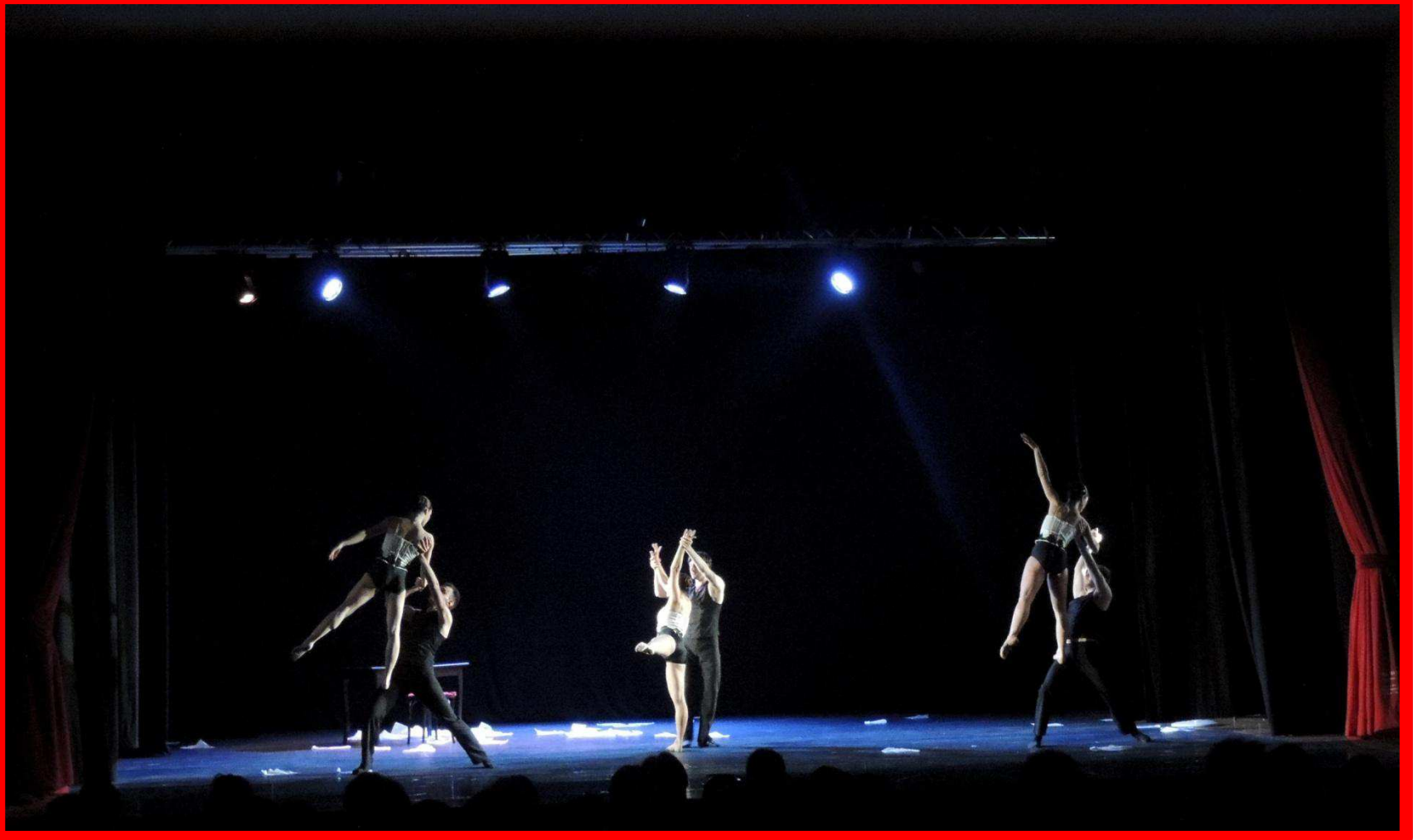








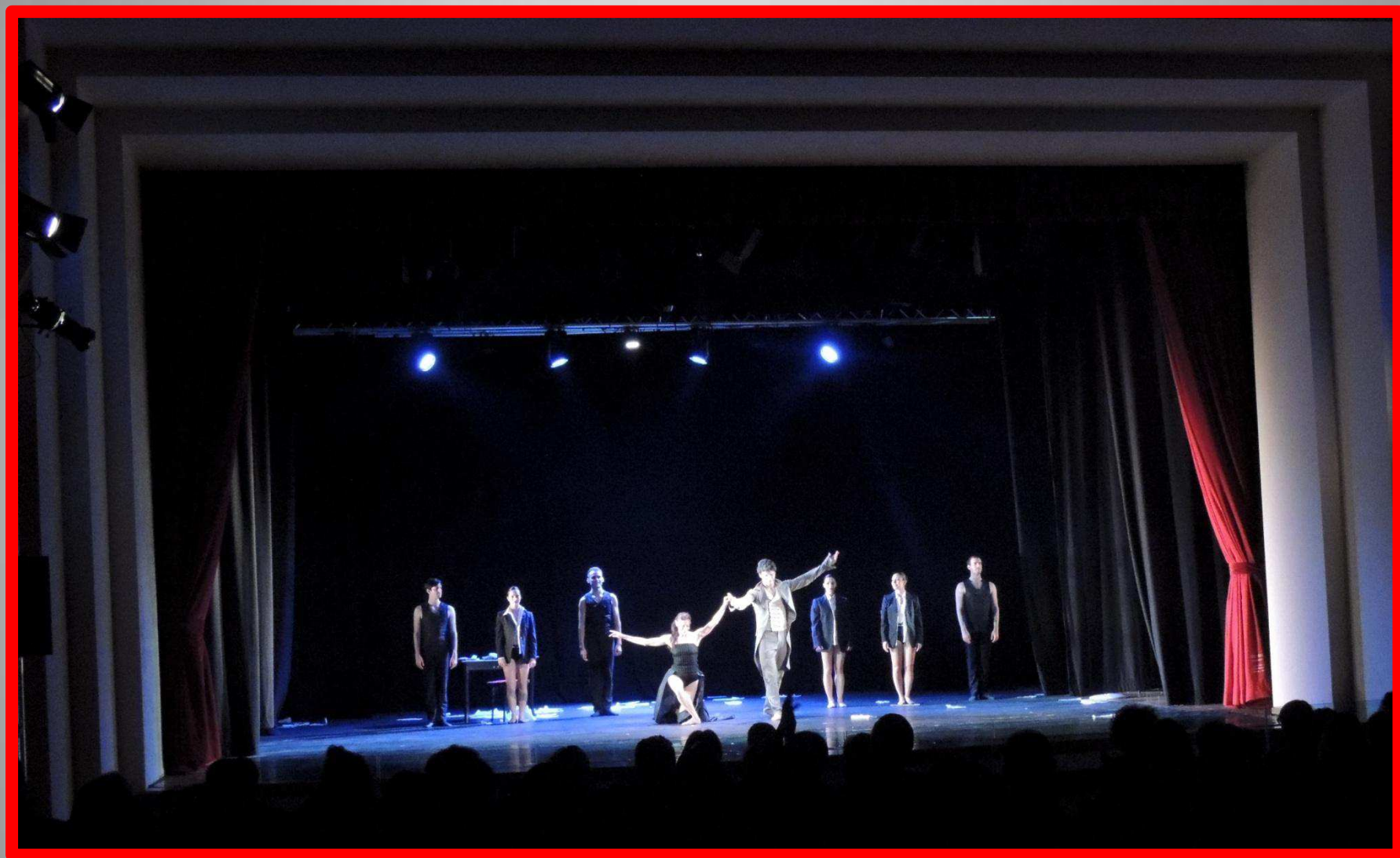
















TEATRO NELSON MANDELA

“A NELSON MANDELA DAL 30 SETTEMBRE 1987 CITTADINO ONORARIO DI SANTA TERESA GALLURA , UOMO SIMBOLO DI PACIFICAZIONE ED UGUAGLIANZA TRA BIANCHI E NERI, VERO EROE DELLA LIBERTA' E DEI DIRITTI SOCIALI, CIVILI E UMANI.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE INTITOLA A MANDELA IL TEATRO, NELLA SPERANZA CHE IN QUESTI SPAZI TROVINO CASA E SI DIFFONDANO IDEALI DI UGUAGLIANZA, DI PACE E DI LIBERTA”

DALLA DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE N. 152 DEL 17.12.2013
L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SANTA TERESA GALLURA

PER INFORMAZIONI

Cooperativa La Beddula Cell. 339 6785869

email : cooperativabeddula.teatro@gmail.com

Teatro Mandela 0789 740978

email: teatronelsonmandelastg@gmail.com

Cedac Sardegna Tel . 070 270577

Email: direzione@cedacsardegna.it