



SORELLE MATERASSI

13 Marzo 2017

Teatro Mandela

ore 21:00

GITIESSE ARTISTI RIUNITI

REGIA GEPPY GLEIJESES

DAL ROMANZO DI ALDO PALAZZESCHI – ADATTAMENTO TEATRALE DI UGO CHITI

CON LUCIA POLI, MILENA VUKOTIC, MARILÙ PRATI

E CON

GABRIELE ANAGNI, SANDRA GARUGLIERI, LUCA MANDARINI, ROBERTA LUCCA

Un dramma familiare a tinte ironiche e dall'intrinseca assurdità.

“Sorelle Materassi” di Aldo Palazzeschi mostra come l'ingenuità caricaturale e la repressione delle passioni siano la causa della propria rovina.

Lucia Poli, Milena Vukotic, Marilù Prati sono le tre sorelle Materassi, tra pathos e ironia, grottesco e pietà, il gusto satirico del Pinocchio di Collodi e del Decameron di Boccaccio, che viene ripreso proprio per la sua carica narrativa, che celebra i valori terreni dell'Amore, del Caso, della Natura.

Trama

Le sorelle Teresa e Carolina Materassi sono due ricamatrici cinquantenni che, grazie a una vita di rinunce, nel culto ossessivo del lavoro, hanno acquisito una posizione di prestigio presso la buona società fiorentina. Con loro vive la sorella minore, Giselda, riaccolta in casa dopo un fallito matrimonio con un nobile dissoluto. L'equilibrio familiare viene sconvolto dall'arrivo di Remo, figlio di una quarta sorella morta ad Ancona: bello, spiritoso e pieno di vita. Il giovane approfitta dell'affetto e delle cure delle zie più anziane per soddisfare tutti i suoi capricci, spendendo più di quanto le zie guadagnino. Giselda è l'unica a rendersi conto della situazione, ma i suoi avvertimenti rimangono inascoltati. Per soddisfare le richieste di Remo, Teresa e Carolina spendono tutti i loro risparmi e si indebitano al punto di dover vendere la casa e i terreni ereditati dal padre.

Il quadro dell'asfittica vita provinciale, movimentata dall'arrivo del superuomo Remo, diventa il terreno su cui si esercita il gusto irridente dell'autore, che mette in ridicolo, con tocco leggero, sia il vuoto etico del giovane Remo sia la cieca devozione al dovere di Teresa e Carolina.

•Note di regia

“L'opera, attraverso le vicende di due sorelle della piccola borghesia toscana del tempo, ripresenta i temi caratteristici dell'opera di Palazzeschi: la parodia dello stile di vita e della visione del mondo borghese, il fascino per il nonsense e i giochi di parole, il gusto per l'irrisione dei formalismi, la combinazione di drammatico e comico”.





















































































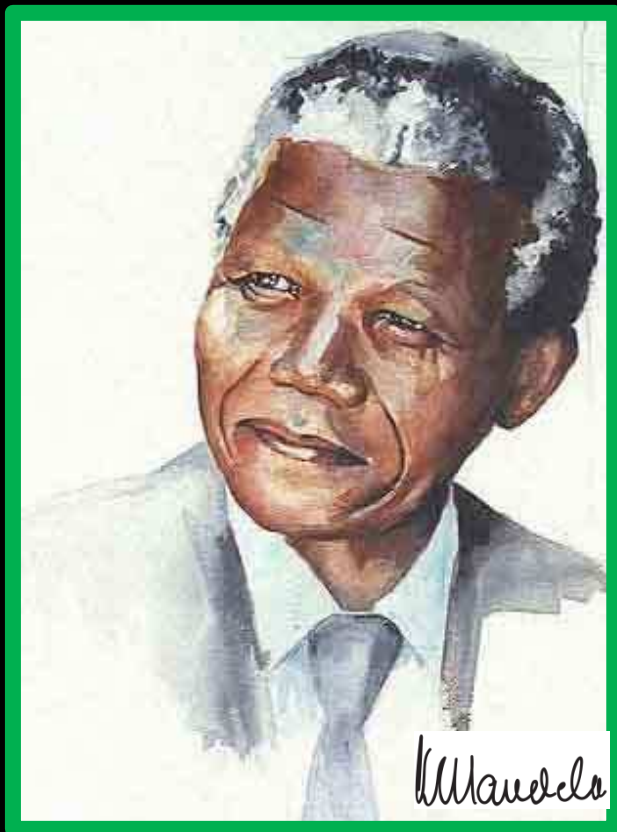












TEATRO NELSON MANDELA

"A NELSON MANDELA DAL 30 SETTEMBRE 1987 CITTADINO ONORARIO DI SANTA TERESA GALLURA , UOMO SIMBOLO DI PACIFICAZIONE ED UGUAGLIANZA TRA BIANCHI E NERI, VERO EROE DELLA LIBERTA' E DEI DIRITTI SOCIALI, CIVILI E UMANI.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE INTITOLA A MANDELA IL TEATRO, NELLA SPERANZA CHE IN QUESTI SPAZI TROVINO CASA E SI DIFFONDANO IDEALI DI UGUAGLIANZA, DI PACE E DI LIBERTA'"

DALLA DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE N. 152 DEL 17.12.2013
L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SANTA TERESA GALLURA

PER INFORMAZIONI

Cooperativa La Beddula Cell. 339 6785869
email : cooperativalabeddula.teatro@gmail.com

Teatro Mandela 0789 740978
email: teatronelsonmandelastg@gmail.com

Cedac Sardegna Tel . 070 270577
Email: direzione@cedacsardegna.it

