



Santa Teresa Gallura Teatro Nelson Mandela

Rassegna itinerante organizzata dall'Accademia Musicale Bernardo De Muro,
con la direzione artistica del pianista e direttore d'orchestra Fabrizio Ruggero
ed il patrocinio del Comune di Santa Teresa Gallura

Musica senza pianoforte



QUINTETTO SARDO'

STAGIONE 2016
InItinere
Classica e Lirica in Gallura

5 NOVEMBRE

2016

ORE 21.00

Romanticismo Europeo interpretato dal Quintetto Sardò

il Quintetto Sardò è un affiatato ensemble cameristico che schiera Luca Soru (primo violino), Mario Pani (secondo violino), Martino Piroddi (viola), Oscar Piastrelloni (violoncello) e Simone Guarneri (contrabbasso)

PROGRAMMA

Incipit a tempo di danza, con il celeberrimo Valzer in fa maggiore op.9 di Franz Schubert, accostato ad una Gavotta del francese François Joseph Gossec ed alla Danza Ungherese n.5 di Johannes Brahms, per approdare al Novecento con “Fascination” di Fermo Dante Marchetti. Suggestioni d'oltreoceano con indimenticabili standards (da “Summertime” e “The Man I Love” di George Gershwin, a “Misty” di Erroll Garner e “Makin' Whoopee” di Gus Kahn e Walter Donaldson), accanto alla “Milonga del Angel” ed “Oblivion” di Astor Piazzolla; lo spirito gitano di “Jalousie” di Jacob Gade ed il Valzer delle Candele di Cédric Dumont, tra citazioni “cinematografiche” come “Schindler’s List” del chitarrista e compositore John Williams.











IL VIOLINO E IL DIAVOLO

STAGIONE 2016
InItinere
Classica e Lirica in Gallura

Duo violino e pianoforte
19 NOVEMBRE
2016
ORE 21.00

Gianmaria Melis – violino

Primo violino di spalla della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari dal 2009, Suona un violino “Silvio Vezio Paoletti” del 1929 e un violino “Pio Montanari” del 2008.

Ilaria Vanacore – pianoforte

Ilaria Vanacore è nata a Cagliari nel 1986; ha intrapreso a soli 5 anni lo studio della musica e del pianoforte, tenendo la sua prima esibizione in pubblico pochi anni più tardi, al Teatro Lirico di Cagliari. E' titolare della Cattedra di Pianoforte presso la Scuola Civica del Sarrabus

PROGRAMMA

Niccolò Paganini -Cantabile M.S.109

Camille Saint-Saëns -Danza Macabra Op.40

Pablo de Sarasate -Romanza Andalusica Op.22 N.1

Claude Debussy, -Beau soir

Franz Schubert -Ständchen (Serenata)

Fryderyk Chopin -Notturmo (opera postuma) in do diesis minore

Franz Liszt -Consolation n.3

Tomaso Antonio Vitali Ciaccona

Astor Piazzolla e Oblivion

Carlos Gardel.“Tango por una cabeza”















Ensemble
pianoforte
e
percussioni

STAGIONE 2016
InItinere
Classica e Lirica in Gallura

28 NOVEMBRE
2016

ORE 21.00

SONORITÀ DEL '900 EUROPEO

il Duo Percussioni e Pianoforte formato dal **percussionista Filippo Gianfriddo** (primo timpano dell'Orchestra del Teatro Lirico) e dalla **pianista Daniela Mura**.

Il talento di Gianfriddo per le percussioni e la ricchezza espressiva e timbrica del pianoforte di Mura, , in un imperdibile viaggio ne “Il '900 Europeo”, dalla Rain Dance di Alice Gomez e Marilyn Rife a Greeting e Farewell di Ney Rosauo, all'emozionante Divenire di Ludovico Einaudi, poi l'appassionata Carmen Suite di Georges Bizet ed una quanto mai appropriata Rhythm Song di Paul Smadbeck, per finire con l'originale Piazonore di Alexej Gerassimez (scritto nel 2014).

Un avvincente itinerario, che esplora nel dialogo tra gli strumenti le infinite variabili metriche, le interessanti alchimie tra le percussioni ed il pianoforte sotto il duplice aspetto “coloristico” e ritmico, grazie all'affiatamento tra i due interpreti, in una performance virtuosistica e coinvolgente, tra memorie ancestrali delle prime pulsazioni e raffinate invenzioni contemporanee.







**8 DICEMBRE
2016**

FLAUTANDO
Duo Flauto e Pianoforte

ORE 21.00



STAGIONE 2016
InItinere
Classica e Lirica in Gallura

Duo Flauto e Pianoforte

Raffinati virtuosismi e incantevoli melodie con un brillante solista come **Riccardo Ghiani** (primo flauto dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari) e la pianista **Francesca Carta** (apprezzata interprete dello strumento a tastiera e docente in corsi di perfezionamento e masterclasses) per un ideale viaggio tra Ottocento e Novecento. Affascinanti dialoghi sonori in cui la voce del flauto si sposa alla ricca tavolozza sonora del pianoforte, in un gioco di note e accordi, assoli e silenzi – dalla celebre Sonata di Gaetano Donizetti (nei tempi Adagio e Allegretto) ai suggestivi “Joueurs de flûte” di Albert Roussel che evocano le figure mitiche e sacre di “Pan”, “Tityre”, “Krishna” e “Mr. de la Pejaudie”. Parafrasi d'opera – come la Fantaisie brillante sur “Il Trovatore” de Giuseppe Verdi di Wilhelm Popp e la Fantasia su “Traviata” di Giuseppe Verdi di Emanuele Krakamp e Giulio Briccialdi (il Paganini del flauto) – si alternano alla ammaliante Fantaisie op 79 di Gabriel Fauré e alla celebre Sonate pour flûte et piano (in cui si susseguono i movimenti Allegro malinconico – Cantilena – Presto giocoso) di Francis Poulenc.















Ensemble Vocale



Natale In Cantigas



STAGIONE 2016
InItinere
Classica e Lirica in Gallura

**19 DICEMBRE
2016**

ORE 21.00

Concerto Voci «In Itinere»

Il fascino di antiche e moderne polifonie con l'**Ensemble Vocale “In Cantigas”**, diretto da Gaetano Mastroiaco con un programma che spazia dal Rinascimento al secolo breve, fin sulle soglie del terzo millennio.

Riecheggiano le incantevoli sacre armonie di Kamo di Čajkovskij, di Duo Seraphim e Domine, non sum dignus dello spagnolo Tomás Luis de Victoria, accanto al suggestivo Personent hodie nella versione di Roberto Beccaria. Le note ispirate di O bone Jesu e Adoramus te si alterneranno al festoso Gaudete di un anonimo del Quindicesimo Secolo, e ancora Da pacem di Charles Gounod lascerà il posto al moderno Ave Verum Corpus di Francesco Marceddu. Infine, dopo il Tebe Poem del maestro ucraino alla corte della Russia imperiale Dmytro Stepanovyč Bortnjans'kyj, il canto dell'America nera, con gli spirituals Old time religion, Roll, Jordan Roll, Soon a will be done, Sweet, Sweet Spirit, Go down Moses, Jericho e The great gettin'up morning.









PER INFORMAZIONI

Cooperativa La Beddula Cell. 339 6785869
email. cooperativalabeddula.teatro@gmail.com

Teatro Mandela 0789 740978
email. teatronelsonmandelastg@gmail.com

Ufficio Spettacolo Tel .0789 748128 -754127
Email. spettacolo@comunestg.it

Ufficio Cultura tel. 0789 -741317
Email. ufficiocultura@comunestg.it

Accademia Musicale Bernardo De Muro – Tempio Pausania
Email. accademia_musicale.de@libero.it

